mampato

M. R.

Precio E°100 Recargo Flete E° 5.- Precio Perú S/10.00 Año V N° 195.-

El día D: la invasión de Normandía • Las cobras de la India • Chile de punta a cabo: Depto. de Quillota • Tunga

Las aves de Chile

por Luis Peña e Ismael Espinosa

ORDEN STRIGIFORMES
FAMILIA STRIGIDAE — (Continuación)

En el capítulo anterior vimos algunas de las rapaces nocturnas, como el buho o tucúquere y el concón.
Seguiremos ahora con otras de la misma familia, pero con hábitos algo diferentes.

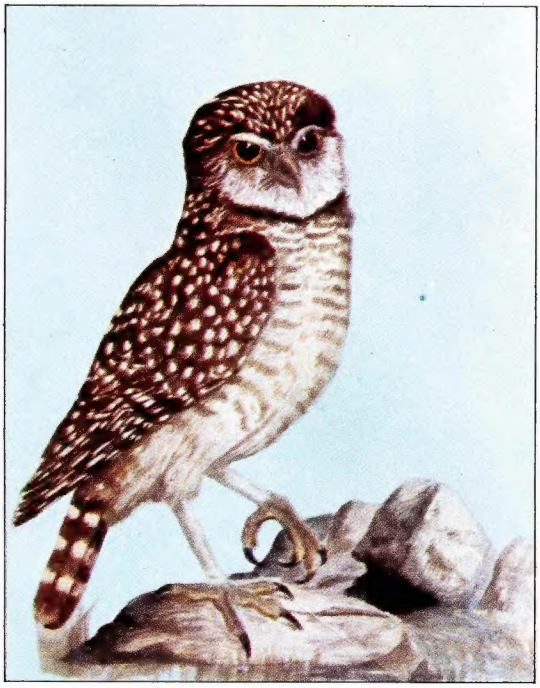


Foto 1) Speotyto cunicularia cunicularia (Mol). *El pequén habita desde Brasil al sur, y en Chile de Arica a Valdivia, desde la costa hasta los 1.500 metros de altura.*
Junto con el nuco, son los únicos de esta familia que tienen hábitos más bien diurnos, volando también al atardecer.
Se alimenta de conejos y pequeños roedores.
Nidifica en el suelo, donde hace profundas cuevas y pone de 4 a 8 huevos.

Foto 2) Asio flammeus suinda (Vieill). *El nuco habita en Chile desde Atacama a Tierra del Fuego y también en las Islas de Juan Fernández y en Argentina.*
Se le encuentra de preferencia en lagunas, pantanos y bordes de lagos bajos, alimentándose de roedores, aves, sapos y lagartijas.
Vuela tanto de día como en la noche.
Pone de 5 a 7 huevos.

mampato

Revista Semanal Ilustrada ● Año V
Santiago de Chile, 17 de octubre de 1973

195

Queridos amigos:
En otra ocasión conversamos en esta misma columnita sobre la amistad, tratamos de definirla y agregamos algunas opiniones importantes al respecto. Bien, ahora creemos que es el momento más oportuno para hablar de la patria.
¿Qué es patria? Muy sencillo: "Conjunto de personas que están asociadas entre sí de corazón y voluntad en una nación, con la suma de cosas materiales pasadas, presentes y futuras que cautivan la amorosa adhesión de los que han nacido en ella".
Ahora oigamos algunas opiniones de grandes hombres y meditémoslas un poquito:
"El que no ama a su patria, no puede amar nada".

Lord Byron

"El heroísmo puede salvar a un pueblo en las circunstancias difíciles; mas aquello que lo hace grande es la acumulación diaria de pequeñas virtudes".

Gustave le Bon

"La suerte de todas las naciones reside en su propia fuerza".

Von Molke

"Ningún pueblo se ha levantado de su postración maldiciendo los días lejanos y grandes de su historia".

J. Vásquez de Mella

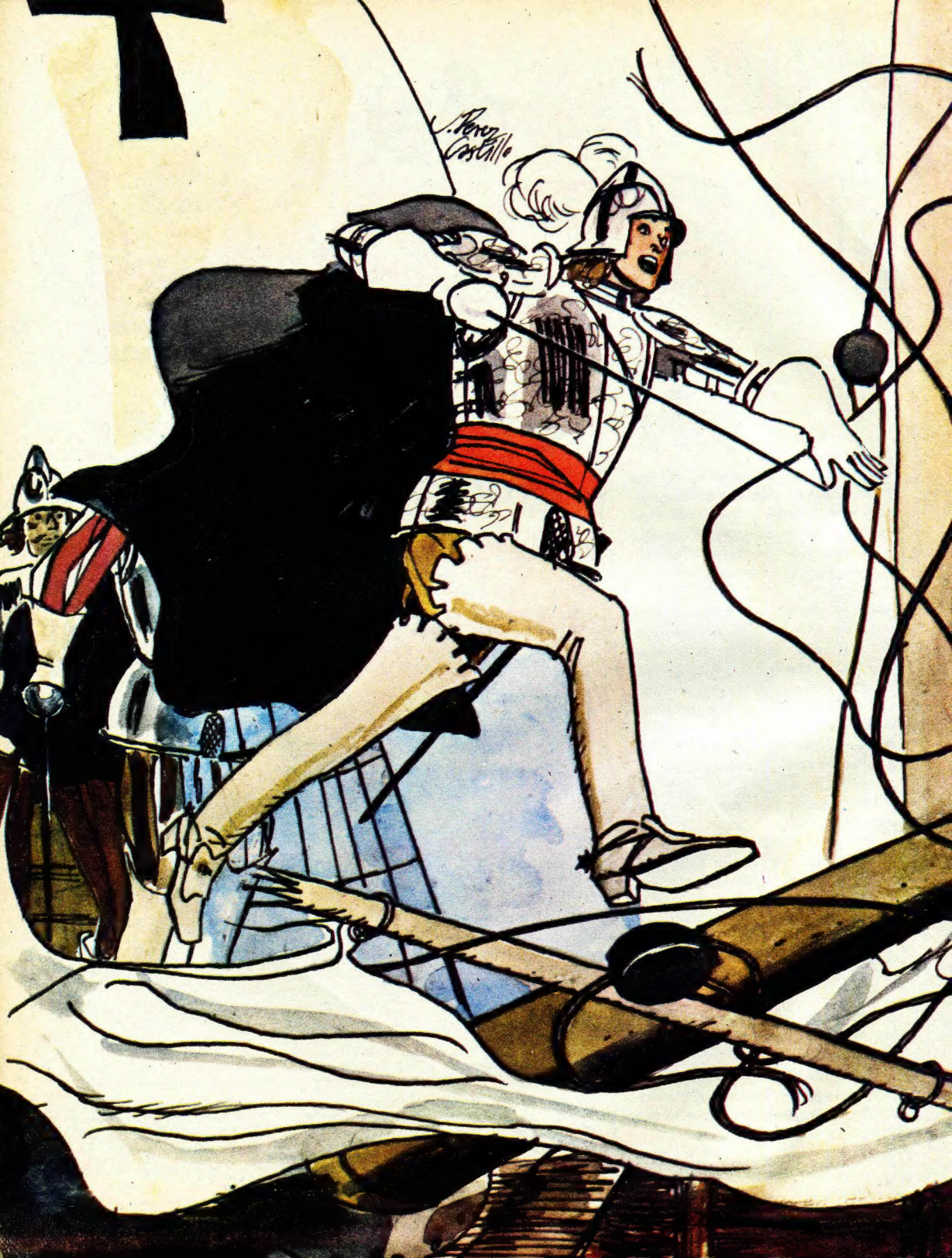
"Cuando la patria está en peligro, no hay derechos para nadie, sino sólo deberes".

E. von Wildenbruch

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
Las Panteras de Argel IV	4	
Dwight David Eisenhower	16	
El día D: La invasión de Normandía	18	
Las Cobras de la India	36	
Las Aves de Chile	2	LAMINAS
Chile de Punta a Cabo: Depto. de Quillota	26	
Nuestra Página	55	
Las Cobras de la India	56	
Mampato	9	HISTORIETAS
Tunga	31	
Pasado Colonial	45	
¿Por qué?	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
Hagamos un Insectario: II	14	
El Rincón de Rena	17	
Mampatograma	41	
Puertas Adentro	42	
Aquí Cantamos Todos	44	
Correo de los Mampatinos	49	
La Vida es Así	50	
Juegos	52	
Chistes	53	
Para armar	54	

0134567-89

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados c **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Cecilia Eyzaguirre, Gabriela Echeverría e Ismael Espinosa.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos, Juan Cano y Luis Ruiz Tagle.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Cecilia Justiniano de Pfingsthorn y Carmen Luz de Toro de Williams.** Secretaria: **Patricia Labarca.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca.Santillana.**
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.


J. Perez Castillo

Las Panteras de Argel

Adaptación de la novela de Emilio Salgari. Ilustraciones: J. Pérez Castillo

RESUMEN: ***Terminada la horrible batalla en el castillo, el barón de Santelmo y "Cabeza de Hierro" bajan a la playa. De pronto aparece en lontananza la galera maltesa tan esperada, que saluda al castillo ignorante de lo sucedido. El barón, entonces, trata de impedir que eche anclas, a fin de salir inmediatamente en persecución de los barcos berberiscos.***

Hacia la batalla

—Enviadme una canoa y poneos a la vela —gritó el caballero.

Con pocos golpes de remo atravesó ésta la ensenada y atracó delante de los bastiones. Sólo en aquel momento descubrieron la inmensa brecha que se abría en la base de la torre y el miserable estado del puente levadizo. El segundo comandante, enérgico, moreno como un argelino, y con una barba negra que le caía sobre la coraza, se había lanzado prontamente a tierra y corría hacia el barón con el rostro descompuesto.

—¿Qué ha sucedido, señor barón? ¿Acaso llegamos tarde?

—Sí, con dos horas de retraso, caballero Le Tenant. Aquí tenéis la obra de los berberiscos.

—¿Muchos muertos?

—Nosotros dos somos los únicos sobrevivientes.

—¿Y la condesa de Santafiora?

—Robada, caballero Le Tenant.

Subieron a la canoa y se pusieron en marcha, mientras la galera daba bordadas sobre la costa. Durante el trayecto, el barón informó rápidamente de las infinitas peripecias de aquella noche terrible que tantas víctimas había costado.

—¿Eran cuatro las galeras?

—Y una falúa.

—Muchas son, señor de Santelmo —dijo el caballero de Malta—. ¿No os parece que deberíamos ir a pedir ayuda a Cagliari?

—Perderíamos un tiempo precioso, sin tener la certeza de alcanzar auxilio. Prefiero intentar el golpe por mí solo. ¡Dios nos ayudará!

Apenas llegado sobre la toldilla, el joven capitán se colocó en medio de sus marineros y dijo:

—Si alguien teme perder la vida, puede desembarcar.

Ninguno se movió.

—Vamos a combatir en lucha desesperada, donde es posible que dejemos la piel —añadió el barón, después de algunos minutos de silencio—. Seremos uno contra cinco.

En aquel momento, un grito ensordecedor estalló en la nave: ¡Guerra a los

El segundo comandante, moreno como un argelino, corrió hacia el barón con el rostro descompuesto.

—¿Está todo dispuesto para el combate? —preguntó el barón.

—Todo, señor, y nuestros hombres arden en el deseo de luchar —le informó Le Tenant.

—¿Fue Zuleik el que organizó todo y secuestró a la condesa? —preguntó Le Tenant.

—Todo lo hace suponer, —respondió el barón—, pero se la arrancaré aunque tuviera que seguirlo hasta Argel y gastar toda mi fortuna para armar nuevas galeras.

En aquel mismo instante se oyó gritar una voz sobre cubierta: ¡Velas a la vista! Una exclamación de alegría resonó en la nave. El barón se lanzó a cubierta precipitándose sobre su espada como si el combate hubiera empezado ya.

—¡Venid, caballero Le Tenant. Ahora todo lo veo color de sangre!

—Son los berberiscos —exclamó el caballero—. Allí veo la falúa que navega a la retaguardia.

—¿Estáis seguro de ello? ¿No será acaso una flotilla mercante que navega hacia España?

—¡No, no me engaño! Son las cuatro galeras argelinas y la falúa, y están cambiando rumbo hacia el sur, quizás para buscar un mejor refugio en Túnez.

—¡Ay de ti, Zuleik, tu vida será mía! —rugió Santelmo.

"La Sirena" se había puesto en actitud de dar caza a los enemigos, desplegando todas las velas posibles para apresurar la marcha. Viendo que las naves argelinas, a pesar de su superioridad trataban de desplazarse hacia Túnez, maniobró para obligarlas a cambiar de ruta hacia occidente, donde con más facilidad podía elegir un buen momento para asaltarlas. Los corsarios, sin embargo, fiando en sus propias fuerzas, habían continuado su marcha en dirección al sur, navegando en dos filas y con la falúa a retaguardia.

Mientras una de las galeras berberiscas continuaba su marcha hacia el sur, las otra tres y la falúa habían amainado con rapidez parte de sus velas, virando bruscamente de babor.

—¿Qué pretenden hacer? —preguntó el caballero Le Tenant, que se encontraba cerca del barón.

—Tratan de proteger la fuga de Zuleik —rugió el barón.

—¿Acaso irá la condesa en la galera que huye?

—Sí, Le Tenant —respondió el barón. Zuleik trata de sustraerse a nuestros berberiscos! ¡Viva nuestro capitán! Sólo "Cabeza de Hierro" había permanecido silencioso, lanzando un profundo suspiro.

—¡Pues que se desplieguen sobre los mástiles las gloriosas banderas de Malta y los colores de Sicilia! —dijo el barón—. Que se preparen también las armas y que la Santa Cruz nos proteja.

Confiando en la velocidad de su galera, una de las más veloces del Mediterráneo, estaban seguros de alcanzar a la escuadra enemiga en pocas horas. Hombres curtidos en las batallas y que desafiaban la muerte todos los días, dominados además por el fervor religioso, no eran capaces de preocuparse por la superioridad numérica de sus enemigos, especialmente cuando eran infieles. Juraron liberar a la condesa o morir en el intento.

Una exclamación de alegría resonó en la nave. El barón de Santelmo aferró su espada como si el combate hubiera empezado ya.

tiros y deja atrás a las galeras para que intenten detenernos. No seremos nosotros los que vayamos a arrojarnos dentro del círculo que forman. Ya que "La Sirena" es más veloz, evitaremos el encuentro y daremos caza a la fugitiva.

El barón había tomado la bocina y gritó con voz de trueno: ¡Pronto, por la borda!

El combate homérico

Habiendo comprendido las galeras berberiscas que "La Sirena" no tardaría en alcanzarlas y que les faltaría tiempo para ampararse en las costas de Túnez, aprovechándose del viento favorable que soplaba entonces de oriente, se aprestaban a cerrar el paso a los Caballeros de Malta, con el propósito de proteger la fuga de Zuleik.

Pero si los berberiscos tenían fama de hábiles y valientes marineros, los malteses no les eran inferiores. Conociendo estos últimos las intenciones de sus adversarios, viraron prontamente a babor para evitar aquel peligroso cerco y para poder pasar fuera del arco formado por las galeras. De una larga bordada hacia el sur pasaron a ciento cincuenta metros de la nave que componía la vanguardia, huyendo de los tiros de las culebrinas. Después emprendieron la carrera en la misma dirección, tratando de interponerse entre las naves de combate y la galera fugitiva, la única que el barón se preocupaba en abordar, por tener la certeza de que en ella se encontraban su prometida y Zuleik.

—Señor Le Tenant, —dijo el barón que con un solo golpe de vista se había dado cuenta de la situación—. Si la artillería de los enemigos no nos destroza la arboladura, ¿embestiremos a la galera de Zuleik antes de que se le reúnan sus compañeros?

—¡Así es! —respondió Le Tenant. La galera había llegado a la altura de las naves berberiscas, las cuales trataban de echársele encima, intentando cortarle el paso antes de que pudiera lanzarse contra la nave de Zuleik, que llevaba dos mil pasos de delantera. Las culebrinas maltesas lanzaron una terrible andanada contra las naves moras, causándoles gran daño, mientras que la falúa, que estaba en la vanguardia, quedaba arrasada como un pontón. Si la andanada de "La Sirena" había sido certera, no lo fue menos la descarga de los berberiscos, que causó pérdidas crueles a los malteses.

En aquel instante "La Sirena" volaba sobre la nave de Zuleik, la cual perdía terreno por ser menos veloz. Las otras galeras se habían puesto en persecución de los malteses, disparando las bombardas de cubierta, aunque con poco resultado, pues la distancia se acrecentaba a cada instante. Sobre la galera fugitiva se hacían apresurados preparativos de combate. Hombres de armas y marineros se agrupaban en las bordas, prontos a rechazar el abordaje y oponer larga resistencia hasta la llegada de las otras naves.

Pero nada conseguía detener a la galera maltesa. Con una rápida bordada, favorecida por la brisa, "La Sirena" hundió el bauprés entre los palos de mesana de la nave berberisca, destruyendo la vela latina que cayó sobre el puente. El barón y el caballero Le Tenant se habían lanzado ya del castillo con la espada en la mano gritando: ¡Al abordaje! Los berberiscos respondieron fieramente al clamor de ¡Al agua los cristianos!

Pero todo el esfuerzo de los malteses tuvo que detenerse delante de la barricada, que los berberiscos defendían con heroísmo.

—¡Un esfuerzo más —gritó el barón—, y es nuestra la galera.

Saltó sobre la barricada y con estocadas furiosas se abrió paso, pero de pronto un hombre enteramente cubierto de acero surgió frente a él. Era Zuleik.

—¡Devuélveme a mi prometida! —gritó el barón de Santelmo.

—Ven a tomarla —le respondió el moro.

Un combate sangriento, confuso, entre aullidos de rabia y aves de dolor, cegó los ojos de los combatientes. Mientras tanto las otras galeras moras habían llegado y disparaban sin cesar sobre la nave cristiana. La batalla estaba perdida.

—¡Cortad las amarras! —gritó Le Tenant, que había dado la orden de retirada.

Una racha de viento muy oportuna separó a las dos naves y los cristianos saltaron sobre "La Sirena". En tanto los gavieros desplegaban las velas y los arcabuceros disparaban sobre las cuatro naves enemigas.

Respondían los barcos berberiscos con sin igual furia, dañando a "La Sirena" en toda su extensión. Su situación era desesperada. Sin embargo logró romper el terrible cerco, pero sin poder eludir el fuego de los berberiscos.

Furiosos por aquella resistencia y por el frustrado proyecto de abordaje, disparaban sobre la pobre galera andanada tras andanada, las cuales eran contestadas desesperadamente por los cristianos.

De pronto, por el lado de Cerdeña aparecieron blancas velas de barcos cristianos.

—¡Vienen en nuestro socorro! —gritó el barón.

Las naves comenzaron a disparar sobre los barcos berberiscos y éstos comenzaron a tomar posiciones. Aquel cañoneo decidió a los infieles a dejar la presa.

Aun cuando sus galeras estaban bastante maltratadas por aquella horrible lucha, orientaron las velas y después de una última andanada que destrozó por completo el casco de "La Sirena" huyeron en dirección a Argel.

La galera maltesa continuaba solitaria, envuelta en el humo, abandonada a las olas, mientras un grito de desesperación salía del pecho del joven capitán, que se reconocía impotente para seguir a los enemigos a los cuales ya nada podía detener.

(CONTINUARA)

Mampato

Argumentos y dibujos por el Themo

¡MI VASER UNA KARELA PA SUBIR!
¡PERO, OSÚ! ¡EL ÁRBOL TIENE VARIOS KILÓMETROS DE ALTURA!

¡PORTAÑA!
¡BOF!

¡BEH...!¡EL ÁRBOLO TÁ BLANDUCHO!
¡CLARO!¡CASI TODO EL ÁRBOL ESTÁ MINADO POR LOS TÚNELES DE LOS HOMBRES-RATA!

¡ESO ES!

¡SOMOS MÁS DE DIEZ MIL MUTANTES LEÑADORES Y AGRICULTORES!¡ADEMÁS ESTÁN TODOS LOS OTROS!

¡DEBILITAREMOS LAS RAÍCES DEL ÁRBOL GIGANTE!¡FERJUS Y LOS SUYOS SE RENDIRÁN!

¡ESO ES! ¡A TRABAJAR TODOS!
LOS AMARILLOS TENDRÁN QUE BAJAR!

EMPIEZA LA GRAN TAREA.

¡JA,JAAA! ¡MIREN!¡PRETENDEN DERRIBAR EL ÁRBOL!
¡DEMORARÁN MESES!¡MIENTRAS TANTO LOS PARALIZAREMOS A TODOS!
¡DISPAREN!
¡TZAPP!
¡JUA,JUAAA!¡MIREN! ¡CAEN POR CIENTOS!
¡TZAP!
¡ESTÁN DISPARANDO EL PARALIZADOR GIGANTE!
¡VAMOS!¡TODOS A BUSCAR REFUGIO!
¡MALDICIÓN! ¡SE ESTÁ NUBLANDO! ¡PERO NO IMPORTA!¡PROSEGUIREMOS MAÑANA!

LAS NUBES CUBREN LA CÚSPIDE DEL ÁRBOL GIGANTE.

SE ACERCA UNA TEMPESTAD.

¡AHORA NO NOS VEN! ¡VAMOS A CONTINUAR TRABAJANDO!

LA TEMPESTAD ARRECIA. ENTRE LOS ESTAMPIDOS DE LOS TRUENOS Y A LA LUZ DE LOS RELÁMPAGOS, LOS MUTANTES TRABAJAN MOJADOS POR LA LLUVIA.

MILES DE MUTANTES DEBILITAN LA BASE DEL ÁRBOL.

¡BROOOMMMM!

¡EL VIENTO Y LA LLUVIA SON CADA VEZ MÁS FUERTES!

¡OGÚ SUSTITO DE "BUM-BÚM!

¡CR-RAAC...!

¡HAY QUE HUIR DE AQUÍ!

¡PRONTOO!

CONTINUARÁ.

CUANDO se comenzó a fumar el tabaco?

El tabaco es uno de los regalos más importantes que el Nuevo Mundo ha hecho al Viejo Mundo.
Los indios de las dos Américas fueron los primeros en cultivarlo. Lo utilizaban en numerosas ceremonias, como por ejemplo cuando fumaban la llamada "pipa de la paz". También creyeron que el tabaco cumplía funciones curativas, y de hecho ésta fue la causa principal por la que se introdujo el tabaco en Europa. Una vez introducido en el continente europeo, el tabaco se esparció a través del mundo. Llegó a Francia hacia 1556; luego a Portugal en 1558; a España en 1559; a Inglaterra hacia 1568; se empezó a cultivar en Cuba en 1580 y en Virginia en 1612. No tardó en extenderse el hábito de fumar a todo el mundo, pudiéndose decir que en el siglo XVII, el uso del tabaco era universal. No obstante, al principio no se constituyó en un buen hábito, pero hoy en día en todas partes del mundo se fuma y son los norteamericanos los que están a la cabeza en la producción de tabaco.
Existen diferentes clases de tabaco e innumerables maneras de mezclarlo.
Los principales países productores son: Estados Unidos, Cuba, China, Japón, Italia, Grecia y Turquía.

PUEDE hablar una marsopa o delfín?

Centenares de marsopas o delfines pueden conducir, en un futuro no muy lejano, a establecer un importante medio de comunicación para el hombre. La marsopa es un mamífero, y no un pez, perteneciente a la familia de los cetáceos. Posee una cola horizontal y no vertical, como la de todos los demás peces, lo que le permite dar grandes brincos, inspirar el aire necesario y zambullirse rápidamente. Es un verdadero placer controlar las evoluciones graciosas de estos animales.
Pero, ¿hablan realmente? Sabemos que todos los animales poseen un lenguaje propio y que a veces es muy elaborado y tendiente a "imitar la voz humana" y, efectivamente, las marsopas tratan de hacerlo. En Florida, donde se practica frecuentemente la crianza de marsopas y delfines, se escuchó a una de ellas imitar, por propia iniciativa, la voz de un hombre que allí trabajaba. La imitación pareció tan graciosa, que sus amigos estallaron en una gran carcajada, y cual fue la sorpresa de ellos al escuchar al animalito imitar ¡sus propias risas! Existe, entonces, algo en la estructura de las cuerdas vocales de la marsopa que le permite emitir sonidos muy parecidos a los de la voz humana, fenómeno que ha impulsado a una serie de sabios a una profunda y apasionante investigación.

hagamos un insectario

II PARTE

La semana pasada estuvimos conversando sobre algunas de las características de los insectos. Esta vez continuaremos explicándote algo sobre los grupos u órdenes en que los entomólogos los han dividido para facilitar su estudio y qué es bueno saber para poder ordenar el insectario en forma correcta.

ORDENES DE INSECTOS

Los insectos se dividen hoy día en 32 órdenes o grupos, la mayor parte de ellos representados en nuestra fauna. Sin embargo, como tratarlos todos sería muy largo y te complicarías mucho, vamos a detenernos solamente en los más corrientes. Es difícil lograr la identificación exacta de cada insecto, y requiere de bastante estudio y experiencia. En algunas ocasiones hasta los especialistas se demoran más de un año en identificar definitivamente a uno de ellos después de haberlo encontrado, por eso, no te desanimes si en un comienzo te sientes desorientado y date por satisfecho si logras ubicar en los respectivos órdenes sólo una parte de los insectos recogidos. La experiencia y el estudio te irán dando luces más adelante.

Los órdenes más comunes son:

ORTOPTEROS: Se encuentran en los pastizales, sobre árboles y arbustos, de cuyas hojas se alimentan. Algunos viven cerca del agua y en ocasiones nadan. La mayoría se mimetiza con el lugar donde vive. Algunos emiten un peculiar chillido. Pueden ser de tamaño grande o mediano. Las patas posteriores suelen ser largas y apropiadas para saltar. Casi todos tienen dos pares de alas, las anteriores apergaminadas y las posteriores replegadas en abanico. Algunos no tienen alas. Son masticadores. **EJEMPLOS:** Saltamontes, langostas, grillos, etc.

DERMAPTEROS: Son insectos nocturnos que viven bajo las piedras o troncos y salen de noche a cazar otros insectos. Son pequeños y tienen la "cola" en forma de pinza y cercos abdominales gruesos y córneos. Son masticadores. Tienen antenas segmentadas. Suelen tener 4 alas reducidas. **EJEMPLO:** Tijeretas.

ODONATOS: Se encuentran siempre revoloteando cerca del agua. Su vida larval es acuática. Tienen el cuerpo alargado y delgado con dos pares de alas largas y muy iguales. Antenas cortas. Boca masticadora. **EJEMPLOS:** Matapiojos, libélulas, dragones, etc.

FASMIDOS: Viven en los árboles y hierbas de cuyas hojas se alimentan. Se mimetizan por completo a su medio ambiente. No tienen alas, su cuerpo es largo y delgado y sus patas también. Boca masticadora. Son inofensivos a pesar de las leyendas que de ellos se cuentan. **EJEM-**

PLOS: Palotes, caballos del diablo, etc.

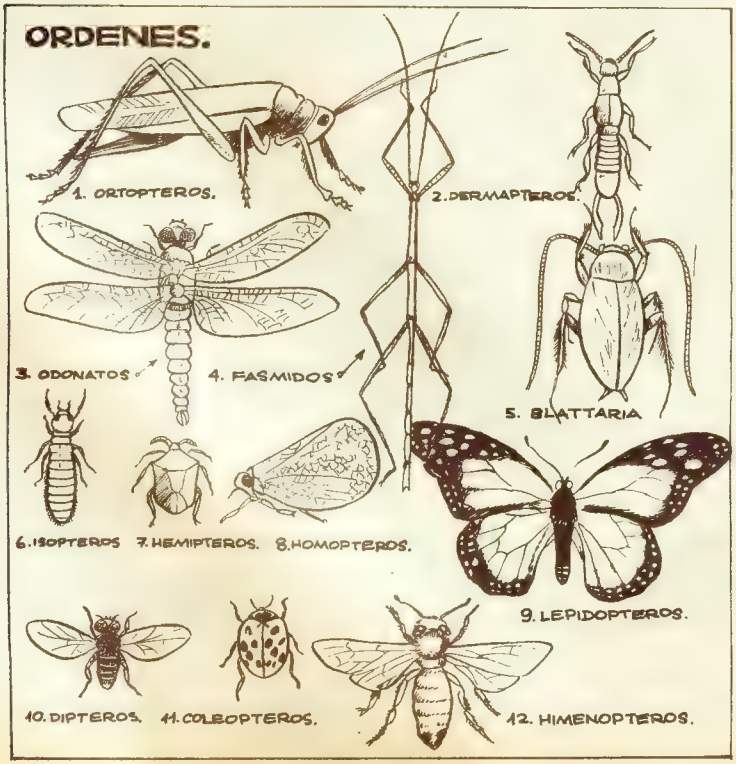
BLATTARIA: Viven bajo piedras, troncos, etc., generalmente en grandes cantidades. Salen a buscar su alimento en la noche. Comen de todo. Tienen el cuerpo aplanado, la cabeza escondida bajo el protórax y son corredores. **EJEMPLOS:** La barata, la cucaracha, etc.

ISOPTEROS: Estos insectos son muy abundantes en los días de calor, especialmente en el sur del país. Viven en el interior de los troncos y maderámenes. Llegan a la luz y tienen una interesante vida social dividida en "castas". Las hembras son aladas y pierden sus alas al ser fecundadas; los machos también tienen alas, pero el resto de la familia, obreros y soldados, son ápteros (sin alas). Construyen nidos enormes en forma de montículos y alcanzan su estado adulto al cabo de dos años. Tienen el cuerpo débil y blando. Son masticadores. **EJEMPLOS:** Termitas, chalilos, etc.

HEMIPTEROS: Se encuentran en varios lugares: en hojas, plantas, bajo piedras, en el agua, y otros, que se alimentan de sangre animal, habitan con el hombre. Generalmente tienen 2 pares de alas y la boca es apta para picar y chupar. Tienen el cuerpo en forma de escudo y el rostro nace de las partes frontales de la cabeza. **EJEMPLOS:** Chinches, vinchucas, etc.

HOMOPTEROS: Se encuentran en los vegetales y son muy perjudiciales, ya que les chupan la savia. Hay especies que forman verdaderas legiones sobre los cogollos verdes de las plantas, otros forman conchuelas. Tienen 2 pares de alas iguales. Su boca es apta para picar y chupar. **EJEMPLOS:** Chicharras, pulgones, cochinillas, etc.

LEPIDOPTEROS: La cantidad de lepidópteros conocidos sobrepasa las 100.000 especies y este orden ocupa el segundo lugar después de los coleópteros. Los hay diurnos y nocturnos. Se encuentran generalmente volando o posados sobre flores, pero hay especies que se encuentran entre los follajes, bajo piedras o troncos y en los bosques. Los nocturnos son atraídos por la luz y fáciles de capturar. Tienen dos pares de alas cubiertas por escamas. Aparato bucal chupador. Antenas plumosas o en maza. **EJEMPLOS:** Mariposas, polillas, palomitas... etc. (ver MAMPATO Nº 106, páginas centrales).



DIPTEROS: Tienen una vida muy distinta una especie de otra. Se encuentran en todas partes, ya sea volando o posados, a rayo de sol o en un bosque húmedo y sombrío. En su estado larval pueden vivir en los excrementos o en el intestino de ciertos animales. Son pequeños o medianos, tienen un par de alas y otras transformadas en "balancines" que les sirven para equilibrarse. Antenas pequeñas y ojos grandes. Boca apta para chupar y en algunas especies para picar. **EJEMPLOS:** Moscas, zancudos, mosquitos, tábanos, jejeles.

COLEOPTEROS: Los coleópteros son el orden más numeroso entre todos los representantes del Reino Animal. La cantidad de especies conocidas sobrepasa a las 300.000. Son insectos de muy variadas formas, tamaños y hábitos de vida. Se encuentran en todas partes: en las plantas, bajo las piedras, en los troncos, en la tierra húmeda, en las semillas, incluso en el agua y entre los libros de una biblioteca. Tienen 4 alas, las anteriores duras y fuertes, las posteriores membranosas. Boca apta para triturar, son masticadores. Antenas generalmente cortas. **EJEMPLOS:** Pololos, gorgojos, escarabajos, chinitas, etc. (ver MAMPATO Nº 133, páginas centrales).

HIMENOPTEROS: Son insectos de muy diferentes estados de vida según a la especie a que pertenezcan. Hay algunos que viven en colonias o sociedades. Se les encuentra volando o pueden tener sus nidos en el interior de un tronco o bajo las piedras. En algunas especies las hembras son ápteras (sin alas) y los machos, alados. Boca lamedora y masticadora, o sólo masticadora. Tienen 2 pares de alas finas y transparentes, siendo más pequeñas las posteriores. Unico insecto que tiene un aguijón. **EJEMPLOS:** Abejas, avispas, hormigas, etc. (ver MAMPATO Nº 42, páginas 25 a 31, y MAMPATO Nº 115, páginas 20 a 30).

(Dibujos y datos extraídos del libro "INSECTOS, caza, conservación y clasificación", de LUIS PEÑA G.).

DWIGHT DAVID EISENHOWER

Dwight David Eisenhower, el trigésimo cuarto presidente de los Estados Unidos, nació en Denison, Texas, el 14 de octubre de 1890. Creció junto a sus seis hermanos, en Abilene, Kansas, en un ambiente familiar intensamente religioso combinado con el individualismo característico de esa región en pleno desarrollo.

Se graduó en el Colegio Secundario de Abilene, luego de faltar un año con el objeto de ayudar a financiar la educación de su hermano Edgar. Entró a la Academia Militar de West Point en 1911, destacándose como jugador de fútbol.

En una estada en Houston, Texas, en carácter de oficial del ejército, conoció a Mamie Geneve Doud, hija de una próspera familia de Denver. Se casaron en 1916, día en que lo ascendieron a teniente primero. De los dos hijos que tuvieron, uno murió en la infancia y el otro abrazó también la carrera de las armas.

Durante la Primera Guerra Mundial fue instructor de los soldados destinados a ultramar. Preparaba su viaje a Francia cuando se firmó el armisticio el 11 de noviembre de 1918. Al finalizar la guerra se dedicó a una serie de tareas de rutina en el ejército, que aparentemente lo prepararon bien para sus futuras responsabilidades. Desde 1929 hasta 1933 estuvo comisionado en la Subsecretaría de Guerra, para luego convertirse en auxiliar del General Douglas Mac Arthur, cuyas opiniones sobre estrategia militar y relaciones exteriores debería combatir años más tarde. Lo acompañó a las Filipinas en 1935, ayudando a reorganizar el ejército, y obtuvo su diploma de aviador.

En 1942, a poco de entrar los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial, fue nombrado comandante general de las operaciones en Europa. Encabezó la invasión aliada en el Africa del Norte francesa, logrando el rápido control aliado de la región.

Sus éxitos militares tácticos y su especial habilidad para coordinar los esfuerzos de todas las fuerzas aliadas y para suavizar sus rivalidades, le valieron ser designado en 1944 comandante supremo de las Fuerzas Aliadas Expedicionarias, organizando desde Londres la invasión de Normandía, Francia. Las operaciones siguientes condujeron a la derrota y ulterior rendición de Alemania en mayo de 1945.

Después de servir en la comisión aliada que gobernaba Alemania, regresó a su patria como héroe nacional. Asumió la rectoría de la Universidad de Columbia y en 1951 tomó a su cargo en París el mando supremo de las fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico del Norte (OTAN).

En las elecciones presidenciales de 1952, favorecido por su tremenda popularidad personal, triunfó como candidato del Partido Republicano, asumiendo la presidencia en enero de 1953.

En ese mismo año negoció la tregua en la Guerra de Corea y junto con su Secretario de Estado, John Foster Dulles, intentó detener la expansión comunista mediante la ayuda exterior, las alianzas defensivas y la disminución de las barreras comerciales.

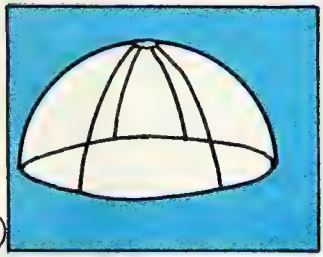
En 1957 obtuvo un aplastante triunfo en su reelección presidencial. Aumentaron los contactos con la Unión Soviética para solucionar el problema de Berlín y se redujeron las tensiones entre ambos países: Khrushchev, el Primer Ministro soviético, visitó los Estados Unidos.

Fue el primer presidente norteamericano en verse afectado por la enmienda constitucional que prohibe el ejercicio de la presidencia por más de dos períodos consecutivos. John F. Kennedy, candidato demócrata, lo sucedió en enero de 1961.

El general Eisenhower murió en Washington, al cabo de sucesivas fallas cardíacas, el 28 de marzo de 1969.

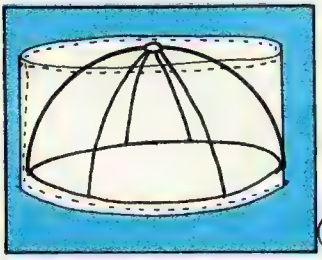
Una pantalla de género

Necesitas:
Alambre
35 cm. de género
90 cm. de flecos
Adhesivo
Utiles de costura



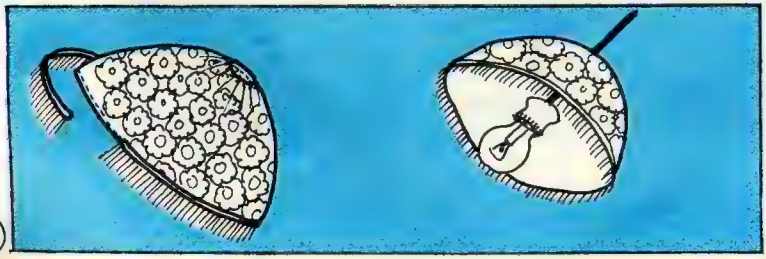
1

Con el alambre haz un armazón en que el círculo de abajo tenga 88 cm. de circunferencia y el de arriba sea muy chico, de unos 10 cm. de circunferencia. Une estos 2 círculos con alambres de 30 cm. de largo, curvándolos un poco y soldándolos en los puntos de encuentro.



2

Corta un rectángulo de género de 90 x 32 cm. y cóselo en el costado para formar un tubo. Pasa un hilo y recoge bien el borde de arriba.



3

4

Cubre el armazón de alambre con el género y cose éste a los círculos de arriba y de abajo. Pega con adhesivo los flecos en el borde de abajo de la pantalla.

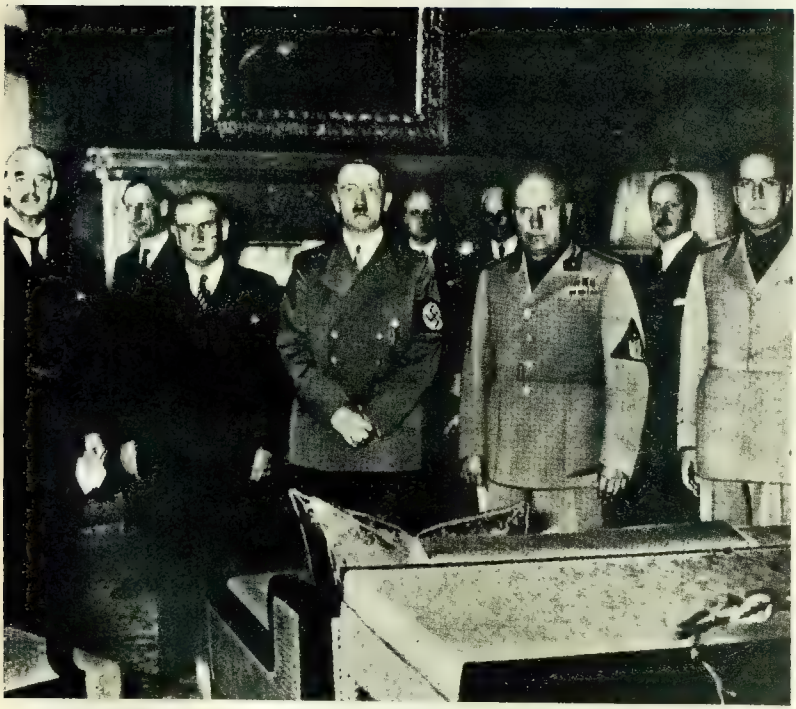
DILE AL PAPA que pase los cables eléctricos por el círculo chico de la pantalla y que luego ponga el portalámpara y la ampolleta.

Desde los primeros días de septiembre de 1939,
cuando las tropas alemanas de Hitler invadieron
Polonia, Europa se vio amenazada por un conflicto bélico
de proporciones incalculables.
Poco antes, el entonces Primer Ministro británico,
Mr. Chamberlain, había tenido seguridades del propio
Führer en el sentido que no se produciría ningún riesgo para la paz mundial,
presentando un confiado informe al Gobierno inglés al respecto.
Sin embargo, al producirse la invasión de Polonia,
y posteriormente la de otros países,
Inglaterra, burlada, se vio en la necesidad de
declarar la guerra a Alemania.
Así se inició la Segunda Guerra Mundial.

el día D

LA INVASION DE NORMANDIA

Izquierda: Preparativos para el día D: (de izq. a der.) El general Bradley, el almirante Ramsay, el mariscal Tedder, los generales Eisenhower y Montgomery, el mariscal Trafford Leigh-Mallory y el general Bedell-Smith. Derecha: Pacto de Munich, firmado en 1938 por Chamberlain (izq.), el primer ministro francés Daladier, Hitler, Mussolini y el conde Ciano, ministro de Relaciones Exteriores de Italia.



El avance alemán empezó a ser vertiginoso, y después de destruir la Línea Maginot, invadieron Francia, con el evidente propósito de hacer lo mismo con Inglaterra. Ante esta situación, los británicos efectuaron un desembarco en Dunquerque, en la costa norte de Francia, para detener a los alemanes, pero la superioridad numérica, de entrenamiento y de armamentos de los nazis, causó una terrible derrota a los ingleses, quienes tuvieron que volver a su país a duras penas y utilizando todo tipo de embarcaciones para cruzar el Canal de La Mancha. Este trágico acontecimiento fue conocido como "El desastre de Dunquerque".

Mientras tanto, Mr. Chamberlain había presentado su renuncia y era reemplazado por Winston Churchill, quien llevaría adelante a su país con grandes esfuerzos, que finalmente conducirían al triunfo.

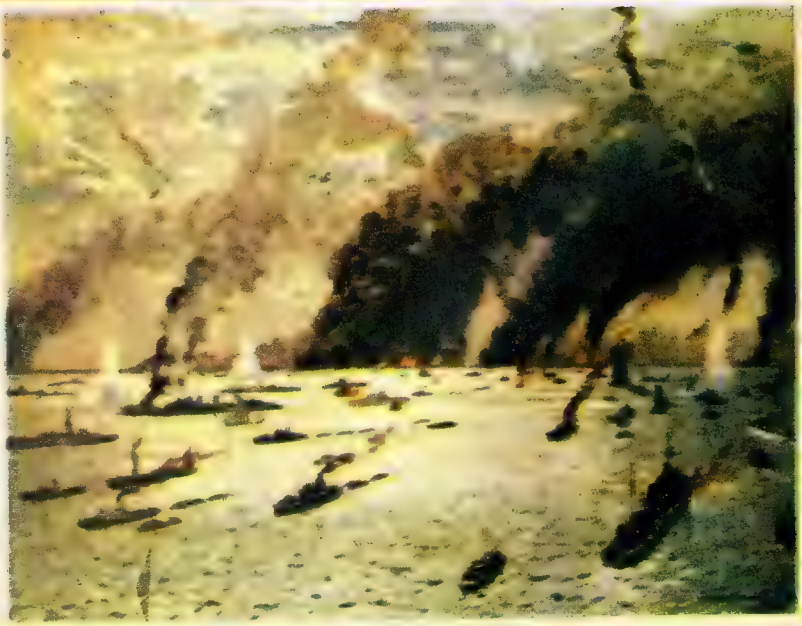
Volviendo a los alemanes, éstos habían construído ya una formidable barrera de defensas a lo largo de la costa norte de Francia, con casamatas de concreto inexpugnables, alambradas de púas con rieles entrecruzados, ametralladoras de grueso calibre, cañones de largo alcance, baterías antiaéreas y enorme cantidad de tropas perfectamente adiestradas y apertrechadas. Toda esta fuerza estaba a cargo de los Mariscales Von Runstedt y Rommel. Por otra parte, los ingleses empezaron a formar también sus defensas costeras, ya que inexplicablemente hasta hoy, después de Dunquerque, Hitler no efectuó su penetración a Inglaterra, cuando ésa fue su verdadera oportunidad. Entonces comenzó la guerra submarina, en la que los convoyes británicos eran diezmados por los torpedos nazis. También los bombardeos aéreos sobre las ciudades inglesas causaban enormes daños y pérdidas de vidas, sobre todo en Coventry, que fue reducida a un montón de escombros. Ante esta dramática situación, y habiendo soportado todo esto durante tres años, el Primer Ministro Churchill decidió que había que hacer algo positivo y definitivo para aniquilar a los alemanes en Francia.

Hitler contaba con la posibilidad de una invasión aliada, ya que los Estados Unidos participaban en el conflicto desde diciembre

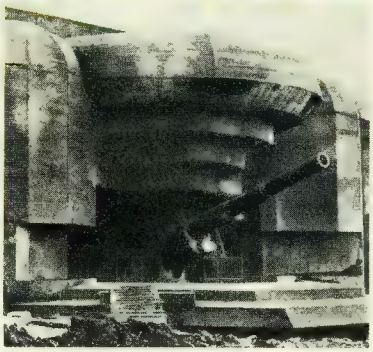
Elisa

de 1941, y aseguraba que se iba a efectuar por Calais, frente a Dover, la parte más estrecha del Canal. Entonces, el Mariscal Von Runstedt le hizo ver a Hitler que opinaba lo contrario, y que la invasión se efectuaría en Normandía. Entonces el dictador, en uno de sus múltiples accesos de furor, ordenó la inmediata destitución de Von Runstedt y que se mantuvieran las cosas tal como estaban.

Mientras tanto, Churchill ideaba un sistema para llevar trozos de muelles flotantes que pudieran ser ensamblados y formar un enorme puerto artificial. Estos eran construidos de cemento armado, huecos por dentro, y flotaban como icebergs, el 90 por ciento bajo el agua y el resto sobre el nivel del mar. Es así como en agosto de 1943



Izquierda, arriba y abajo: Dos aspectos del "Desastre de Dunquerque", ocurrido a fines de mayo de 1940, en el que gracias al espíritu heroico de los ingleses se logró evacuar a 335 mil soldados ingleses y franceses.



Arriba. Winston Churchill visita las tropas británicas que van a participar en el día D. Abajo. Los alemanes habían construido una formidable barrera de defensa a lo largo de la costa norte de Francia, con casamatas de concreto inexpugnables Arriba derecha. El mariscal Von Runstedt, quien estaba a cargo de las defensas alemanas.

este proyecto fue puesto en marcha después de la reunión de Churchill con el Presidente de Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, en Quebec, Canadá. En forma ultra secreta, se inició la fabricación en masa de estos ingeniosos muelles y se empezaron los estudios para su colocación y transporte. El que organizaba y dirigía toda la operación era el General Eisenhower, Comandante en Jefe de los Ejércitos Aliados en Europa, secundado por el General Patton y los altos jefes de las Fuerzas Armadas Británicas.

En los primeros días de junio de 1944, más de un millón de toneladas de partes prefabricadas estaban listas, con un costo total de cien millones de dólares. Por fin, el llamado día D, 6 de junio de 1944, más de 85

Izquierda arriba: Se inicia el día D: más de 85 trozos de muelles flotantes son remolcados a través del Canal de la Mancha
Izquierda centro: Sesenta barcos, incluyendo varios "Liberty Ships" americanos, son dinamitados en línea para servir de rompeolas
Izquierda abajo: Las tropas aliadas desembarcan en las costas de Normandía bajo una lluvia de proyectiles alemanes
Derecha arriba: Una tenebrosa fotografía del desembarco. Derecha abajo: Un destructor aliado abre fuego contra las defensas costeras para proteger el desembarco de las tropas

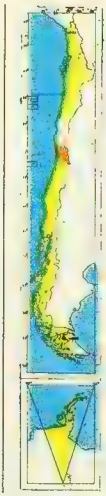
de estas piezas habían sido remolcadas y ensambladas, en la mayor operación de remolque marítimo que recuerda la historia. También habían sido llevados al lugar donde se instaló este fabuloso puerto flotante antiguos barcos de la Armada británica, e incluso barcos americanos nuevos, los llamados "Liberty Ships", para ser hundidos y servir de rompeolas. Toda esta operación relámpago había sido precedida de la destrucción parcial de las defensas costeras alemanas por hombres ranas de los aliados, quienes en misiones nocturnas dinamitaban las barreras, hacían estallar las minas terrestres, etc., para despejar las playas llamadas Mulberry, de los ingleses, y Omaha Beach, de los norteamericanos, secundados por la aviación. (Los nombres de estas playas corresponden a una clave que era usada por las fuerzas de Eisenhower). Al mismo tiempo, los trozos de muelles flotantes iban protegidos por baterías antiaéreas, gracias a lo cual solo uno de ellos se perdió. En esta forma perfectamente sin-

Izquierda arriba: Barreras antiaéreas formadas por globos llamados "Blimps" protegen las barcazas de desembarco en Omaha B
Izquierda abajo: El increible puerto artificial británico de Mulberry tenia 1.600 metros de ancho y más de 3.000
Derecha: Ha concluido el primer encuentro. Los aliados han perdido cerca de 9.000 hombres, pero el camino ha quedado abierto para el avance definitivo de las tropas hacia el interior de Francia

cronizada se ensamblaron los puertos, se pusieron globos de barrera antiaérea, llamados "Blimps", y empezaron a llegar los convoyes, compuestos por casi 4.000 embarcaciones de todo tipo, como lanchas de desembarco, barcazas, barcos de transporte, acorazados, cruceros, destructores, etc., que se extendían hasta donde alcanzaba la vista, los que de inmediato empezaron a desembarcar sus tropas y a bombardear incesantemente la costa. Los aviones de la Luftwaffe (Aviación de Guerra Alemana) trataban por todos los medios de hundir los barcos y de aniquilar a los que desembarcaban, pero las baterías antiaéreas, los aviones aliados y los globos de protección los aniquilaron. En las playas, el combate era intensísimo, y los alemanes, desde sus casamatas, barrían con los soldados como si estuvieran disparando al blanco. Pero cuando se desembarcaron los cañones Howitzer de 125 MM., los tanques y los camiones blindados repletos de hombres, respaldados por los buques de guerra y la aviación, los nazis empezaron a ser destruídos junto con todo su armamento y defensas, hasta que los sobrevivientes empezaron a huir hacia el interior de Francia. Las pérdidas aliadas fueron de cerca de 9.000 hombres, en tanto que las alemanas eran una cifra un poco inferior. Después de esta cruenta batalla, ya libre la costa, se continuó con la construcción del puerto, que llegó a ser más grande que el de Dover, y el desembarco de hombres y armamento continuó al mando del general Patton, quien penetró al interior de Francia destruyendo las defensas alemanas, lo que culminó con la entrada a París el 25 de Agosto de 1944, quedando Francia totalmente liberada.

El inolvidable Día D, fue una obra magna de ingenio, esfuerzo, técnica y heroísmo. Es por eso que al puerto que se hizo en Normandía se lo bautizó como "Puerto Winston", en honor al genial creador, el Primer Ministro Winston Churchill.

CHILE DE PUNTA A CABO



1. Una victoria acaba de tomar pasajeros frente a la estación de Quillota.

DEPARTAMENTO DE QUILLOTA

PROVINCIA DE VALPARAISO: PRIMERA PARTE

La provincia de Valparaíso es la más pequeña de Chile, pero, curiosamente también es la más extendida, porque fuera de sus dos departamentos en el continente, o sea, Quillota y Valparaíso, tiene el de Isla de Pascua, separado por más de 3.800 kilómetros de océano, y también las islas de Juan Fernández y Sala y Gómez.

HISTORIA DE QUILLOTA

Quillota significa en kechua "valle angosto y risueño", y su nombre está plenamente justificado, por ser uno de los más fértiles del país.

Su primer habitante español fue Gonzalo Calvo de Barrientos, quien habiendo sido condenado en el Perú a que le cortaran las orejas por haber querido robar parte del tesoro de Atahualpa, se desterró voluntariamente del Cuzco, en 1533, viniendo a vivir a Quillota con una princesa inca.

Así, cuando el descubridor de Chile, don Diego de Almagro, llegó por estas tierras tres años más tarde, se encontró con el español, que le fue muy útil como intermediario con los caciques indios Tangolonco y Michimalonco, que dominaban toda la región, hasta el valle del Mapocho.

Sin embargo, el primer encomendero de Quillota fue el propio don Pedro de Valdivia, quien recibió del rey una hacienda en el valle y los ricos lavaderos de oro de Marga-Marga.

Quillota fue, pues, desde principios de la Colonia el centro de una importante zona agrícola y de comunicaciones, ya que también el camino de Santiago a La Serena pasaba por allí. Sin embargo, sólo en 1717 se fundó la actual ciudad, con el nombre de San Martín de la Concha, en honor del Gobernador Interino de Chile don José de Santiago Concha. Más adelante se volvió al nombre indígena original de Quillota.

SU IMPORTANCIA ECONOMICA

La agricultura

Además de la ciudad de Quillota, capital del departamento, el valle está jalonado con varios pueblos en los que predomina la actividad agrícola, tales como Hijuelas, La Calera, La Cruz, San Pedro, etc.

Los más importantes cultivos consisten en chacarería y frutas de lujo, tales como paltas, lúcumas, chirimoyas, papayas, duraznos, etc.

En Ocoa hay también una gran cantidad de palmas chilenas, de las que se extrae miel que se vende enlatada.

La Industria

El departamento de Quillota cuenta con varias industrias de gran importancia nacional:

—En La Calera está la fábrica de cemento El Melón, que produce casi la mitad del que se consume en el país.

—En Quillota está la fábrica de hilados de Rayón Said.

Finalmente, en la bahía de Quintero se ha instalado un complejo industrial formado por:

—La Fundición de Cobre de la ENAMI, que funde y refina este metal, proveniente de la mediana y pequeña minería de la zona central.

—El puerto petrolero de la ENAP donde se desembarca el petróleo crudo destinado a la refinería de Concón, siendo conduci-

2

3

2. *La cosecha de tomates en las parcelas cercanas a San Pedro.*

3. *Un papayo muestra sus exquisitos y aromáticos frutos en una quinta quillotana.*

do hasta allá por un oleoducto. —La planta termoeléctrica de Ventanas, que provee de electricidad a gran parte de la zona.

SU NATURALEZA Y AMBIENTE

El clima del valle de Quillota es realmente privilegiado, pues mantiene una temperatura media sin grandes variaciones durante invierno y verano, lo que permite el cultivo de los frutales ya mencionados.

La costa es también muy agradable en verano, existiendo varios balnearios concurridísimos, como Maitencillo, Horcón, Las Ventanas y Quintero.

La bahía de este último es excelente por lo extensa y abrigada, siendo utilizada actualmente para el puerto petrolero referido, y en navegación a vela y pesca deportiva.

4 5

6

7

8

4. *La quebrada de Ocoa con sus centenarias palmeras chilenas. Al fondo, el Cerro La Campana, uno de los más altos de la Cordillera de la Costa.*

5. *Vista de las instalaciones de Cemento El Melón en La Calera. El tubo que ocupa el centro de la foto es un horno rotatorio donde se calcina el carbonato de calcio, que es la materia prima del cemento. Este tipo de horno constituye una de las máquinas o mecanismos móviles más grandes del mundo, pues tiene más de 100 metros de largo por 5 de grosor.*

6. *Vista parcial de la bahía de Quintero. Al fondo se ve la chimenea de la fundición de cobre de ENAMI y un barco petrolero en espera de descargar.*

7. *Una cabaña en la pintoresca playa de Horcón.*

8. *Vista nocturna de la planta termoeléctrica de Las Ventanas, reflejándose en el estero.*

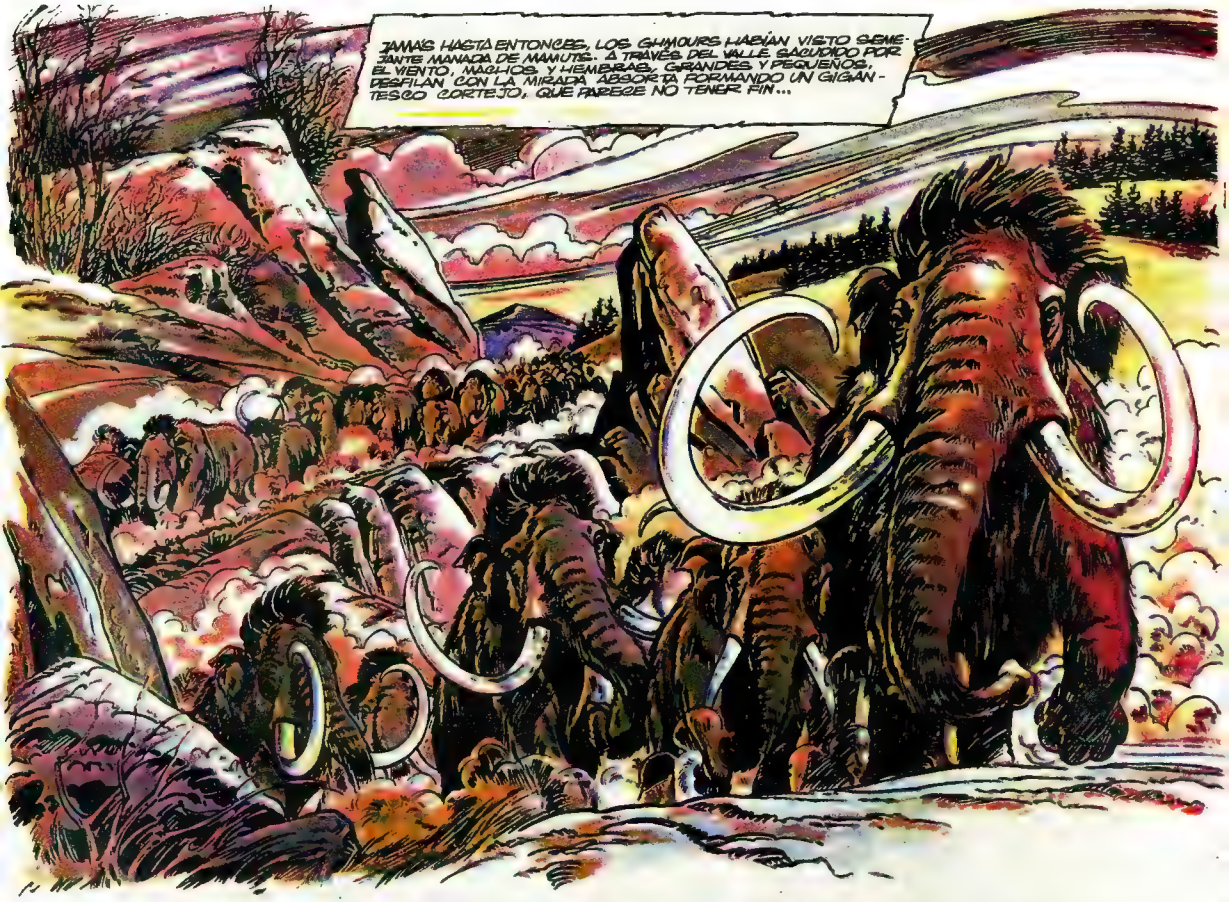
9

9. *La playa de los Enamorados, en Quintero, es una de las más hermosas de los alrededores, por el bosque que la rodea y sus aguas de color verde profundo.*

10. *Botes de pescadores frente a la gran roca horadada que ha dado el nombre a la caleta de Las Ventanas de Quintero.*

10

TUNGA en el MAMUT BLANCO

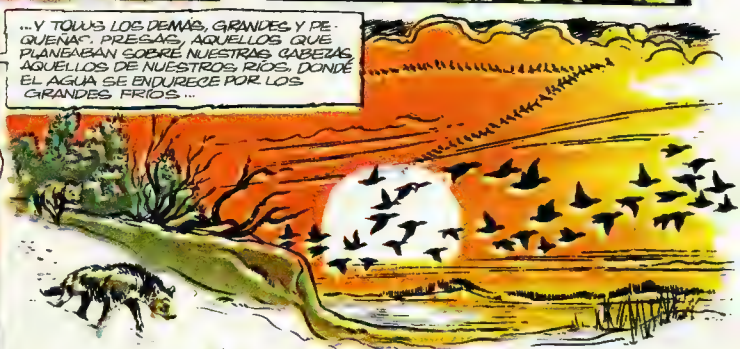


¡SE ATREVERAN! ¡AL FINAL DE UNA MANADA, SIEMPRE HAY ALGUNAS BESTIAS ENFERMAS, DEBILITADAS... LOS GHMOURS, PODRIAN AISLAR UNA DE ELLAS!

¡ROAK PIENSA COMO TUNGA! SE CORRERA UN GRAN PELIGRO... PERO SERA NECESARIO PARA SALVAR A LA HORDA DEL HAMBRE!

¡QUE ASÍ SEA! ¡Y QUE LOS MEJORES CAZADORES SE UNAN A KAOUM, CON TUNGA Y ROAK!

MIENTRAS TANTO, EN LA PROFUNDA CAVERNA DONDE LOS GHMOURS SE REFUGIAN CUANDO LLEGAN LOS GRANDES FRIOS...
... LOS LARGOS CUERNOS, LOS ONAGROS Y AQUELLOS DE SU ESPECIE, HAN ABANDONADO EL LLANO, LO MISMO QUE LOS LOBOS, LAS CABRAS MONTESES, QUE TAMBIÉN HAN DEJADO DESIERTAS NUESTRAS MONTAÑAS! ¡EL GRAN OSO, EL LEON GIGANTE Y TODOS SUS SEMEJANTES, TODOS HAN ABANDONADO SUS GUARIDAS!...


...Y TODOS LOS DEMÁS, GRANDES Y PEQUEÑOS, PRESAS, AQUELLOS QUE PLANEABAN SOBRE NUESTRAS CABEZAS, AQUELLOS DE NUESTROS RIOS, DONDE EL AGUA SE ENDURECE POR LOS GRANDES FRIOS...

...MÁS ALLÁ DE ESAS TIERRAS, EL CIELO SE CARGA DE NUBES SIEMPRE NEGRAS RECORRIDAS POR DARDOS DE FUEGO, MOSTRANDO LA CÓLERA CADA VEZ MÁS FRECUENTE Y VIOLENTA DE LAS MONTAÑAS QUE RUGEN Y SACUDEN FUERTEMENTE NUESTRO TERRITORIO!
¡HE AQUÍ LAS SEÑALES!!
¡COMO GO-ARH, NOOUN-EL COJO, NOOUN EL SABIO, SABE INTERPRETAR LAS SEÑALES DE LOS DIOSES!... Y NOOUN, COMO GO-ARH, SABE QUE ESAS SEÑALES ANUNCIAN GRANDES DESASTRES!!

TAL COMO LO HABÍA PREVISTO TUNGA, ALGUNOS MAMUTS ENFERMOS Y DEBILITADOS CIERRAN EL DESFILE DE LA INMENSA MANADA... CON SUS ANTORCHAS EN ALTO, LOS CAZADORES ESPANTAN A LOS RETRASADOS, APARTANDO HÁBILMENTE A UNO DE ELLOS...
¡ES NECESARIO DESVIARLO DE LA MANADA!
¡ESTE ES NUESTRO!
Y COMIENZA LA PERSECUCIÓN DEL DESGRACIADO ANIMAL...
¡ESTÁ DEMASIADO DÉBIL PARA DEFENDERSE!! ¡LOS GHMOURS DARÁN CUENTA RÁPIDAMENTE DE ÉL!
RRAAARR
¡ALLA! EL... EL GRAN MAMUT BLANCO!
...FINALMENTE, LOS GRANDES MAMUTS, ACORRALADOS EN LAS ALTAS MONTAÑAS, ATRAVIESAN APRESURADAMENTE NUESTRO TERRITORIO PARA HUIR DE LA GRAN DESGRACIA! ¡¡ES UN NUEVO AVISO PARA LOS HOMBRES!!
Y GO-ARH VE QUE OTRA AMENAZA SE AVECINA... ES ÉL, EL QUE ANUNCIA EL PRINCIPIO DEL DESASTRE PARA LOS GHMOURS... ESTA SEÑAL, GO-ARH LA VE VENIR, SE APROXIMA... ESTÁ ALLÁ!!... ES...

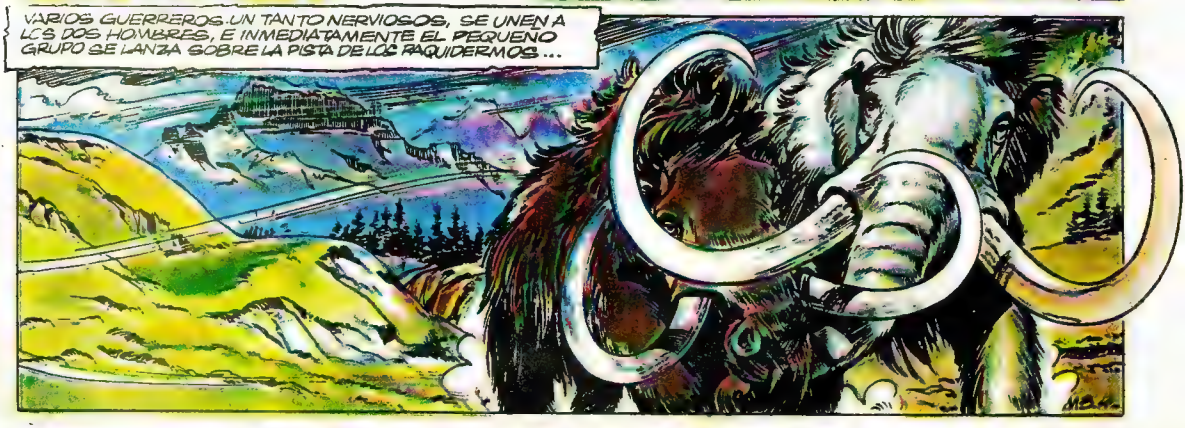
CON ESTRIDENTES BARRITOS, ACRECENTADOS POR LA FURIA, EL GIGANTE ATACA Y DISPERSA A LOS CAZADORES !...
¡EL MAMUT BLANCO! ¡¡EL ENVIADO DEL DEMONIO!!

¡ES UN MAL AUGURIO PARA LOS GHMOURS!
¡¡GO-ARH LO HABIA ANUNCIADO!!
¡LA DESGRACIA NOS AZOTA!

¡LOS CAZADORES NO DEBEN ENLOQUECER ASÍ! ¡EL MAMUT BLANCO HA VENIDO SOLAMENTE A DEFENDER A SU HERMANO!
¡TUNGA DICE LA VERDAD! ¡MIREN, SE LLEVA A SU HERMANO MAMUT!...

¡LOS GHMOURS DEBEN MANTENERSE VALIENTES! ¡ELLOS NO QUIEREN AL MAMUT BLANCO, SINO SOLAMENTE A LOS QUE ESTÁN CONDENADOS A MORIR! ¡Y DE AQUELLOS, DEPENDE LA SOBREVIVENCIA DE LOS GHMOURS!

¡TUNGA SEGUIRÁ LAS HUELLAS DE LOS MAMUTS! PERO LE HARÁN FALTA ALGUNOS VALIENTES!...
¡ROAK ESTARÁ CON TUNGA!


VARIOS GUERREROS, UN TANTO NERVIOSOS, SE UNEN A LOS DOS HOMBRES, E INMEDIATAMENTE EL PEQUEÑO GRUPO SE LANZA SOBRE LA PISTA DE LOS PAQUIDERMOS...

CONCLUYE EN EL PRÓXIMO NÚMERO

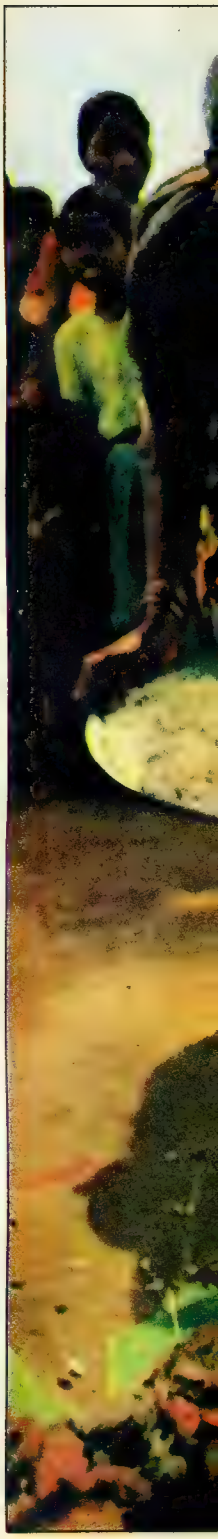
LAS COBRAS DE LA INDIA

La cobra es una serpiente muy venenosa que en la India se considera sagrada. En algunas regiones se la llama "La Buena Serpiente", porque extermina las ratas y otros roedores que atacan los cultivos. Para muchos agricultores indios es preferible tener cobras en los huertos que perros, considerados más peligrosos porque transmiten la rabia.

Contrario a lo que se cree habitualmente, la cobra rara vez ataca al hombre. Prefiere huir y a menos que sea molestada no lo enfrenta.

Su mordedura no es tan mortal como la de otras víboras, porque no siempre expele veneno al morder (operación que realiza a voluntad), y porque muchas veces la mordedura contiene menos veneno del necesario para una dosis mortal. Por lo mismo dan buenos resultados en la India los ritos mágicos y las curaciones con secretos de naturaleza, que no tienen científicamente ninguna explicación, contra las mordeduras de cobra. Las curaciones de este tipo tranquilizan al paciente, evitándole un shock, hasta que el organismo reacciona solo contra la pequeña dosis de veneno que ha recibido en la mordedura.

En los últimos años se ha descubierto que el veneno de cobra purificado sirve como eficaz remedio contra algunas enfermedades, como la artritis y el reumatismo. En la India sin embargo no es por su capacidad de combatir las plagas de ratones y las posibilidades curativas del veneno que se venera a la cobra, sino porque se la considera el símbolo de la fertilidad.



Sin ningún temor, esta mujer de Madrás ofrece arroz y cocos a una cobra, símbolo de la fertilidad. Algunas antiguas deidades indias están acompañadas por siete cobras y en Mahabalipuram hay una diosa con cola de serpiente de diez pies de altura esculpida en la piedra hace trece siglos.

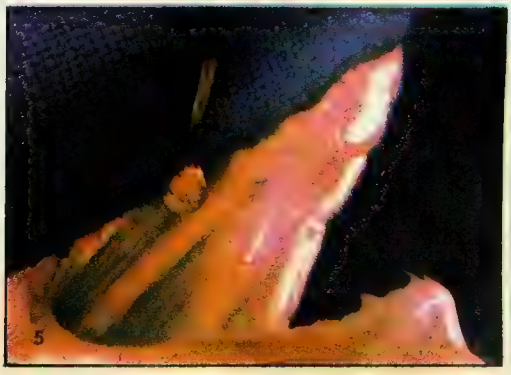
Vida y muerte de una cobra

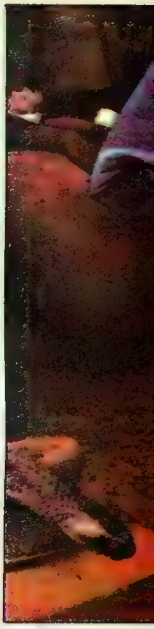
La cobra pone alrededor de 20 huevos en el verano, cuando las lluvias ablandan la tierra. Después de dos meses de incubación, se abren los huevos transparentes y aparecen las crías completamente formadas: cobras en miniatura. La verdadera cobra de la India es la Najanaja, que se distingue de las africanas por el dibujo en forma de anteojos en la parte posterior de la cabeza. Este dibujo amedrenta a los animales, que creen ver grandes ojos, por eso muchas veces la cobra en peligro da vuelta la espalda al enemigo, abriendo ampliamente las "costillas" a los lados de la cabeza.

Aunque rara vez la cobra ataca al hombre, su veneno es uno de los más tóxicos y ataca el sistema nervioso, provocando la muerte por asfixia al paralizarse el sistema respiratorio. La cobra afronta los mayores peligros durante su primer año de vida. Es presa fácil de grandes roedores, mangostas y también de los cerdos, que por estar cubiertos de grasa, soportan fácilmente el veneno. Pero el peor enemigo de la cobra es el hombre, que la caza para talabarterías, donde se fabrican desde cinturones hasta billeteras con su piel. Bien cuidados en un zoológico, hay ejemplares que han vivido más de veinticinco años.

Los adoradores de la cobra

La literatura Occidental (especialmente la de Emilio Salgari) le ha dado ribetes sensacionalistas y misteriosos a los adoradores de la cobra en la India. La verdad es que el festival anual de Naga Panchami, en Shirala, no puede ser más inocente y pacífico. Durante muchos días antes de la fiesta, los aldeanos recorren los campos buscando cobras, que cogen cuidadosamente a media pulgada del hocico para evitar su mordedura. Ponen los reptiles en cántaros de greda y los guardan en sus casas tranquilamente,





2. Se requiere gran destreza y precisión para tomar a la cobra con la mano. Los dedos deben presionar en un lugar exacto detrás de las mandíbulas para evitar la mordedura.

3. Esta cobra sale del nuevo transparente después de dos meses de incubación. Mide aproximadamente treinta centímetros y ya es venenosa.

4. Vista por atrás, la cabeza de la cobra con las costillas abiertas parece la cara de un payaso. El dibujo de las escamas simula dos grandes ojos que asustan a los enemigos del reptil, por eso muchas veces al verse atacada, la cobra da la espalda al peligro.

5. Una mortífera gota de veneno sale del colmillo transparente. Para tomar la fotografía el autor sostiene la cabeza del reptil y con un paño de lana (azul) cubre el [illegible]. Muy pronto aparecen el colmillo y el veneno. Normalmente éste se esconde bajo una capa de mucosas.

6. Mujeres en adoración a la cobra, símbolo de la fertilidad, se inclinan reverentemente a escasos centímetros del mortal reptil, que, sin embargo, no las ataca, como si supiera que nada puede temer de ellas.

7. La impresionante fotografía muestra un nido de cobras. El fotógrafo introdujo una luz y luego tomó la foto a través de un pequeño agujero.

6

7

a menudo al lado de la estera donde duermen los niños.
El día del festival, la gente se levanta al alba y después de darse baños rituales se organizan procesiones ruidosas y alegres con las cobras en los cántaros. En un terreno despejado, al son de música muy primitiva, sueltan las serpientes, sujetándolas por la cola y manejándolas con palos. Los adoradores se inclinan frente a ellas, a pocos centímetros de los mortales colmillos, mientras las cabezas de las cobras se levantan en el aire. Sin embargo jamás atacan a los que se inclinan frente a ellas, como si supieran que son objeto de veneración y que no tienen nada que temer.
Simultáneamente, los muchachos de la aldea pasean grandes lagartos amarrados a unos palos y cubiertos de un polvo ceremonial de color rojo. Cuando termina la fiesta sueltan a las cobras y a los lagartos sin hacerles ningún daño, después de haber celebrado el Naga Panchami con cantos, bailes y bebidas.

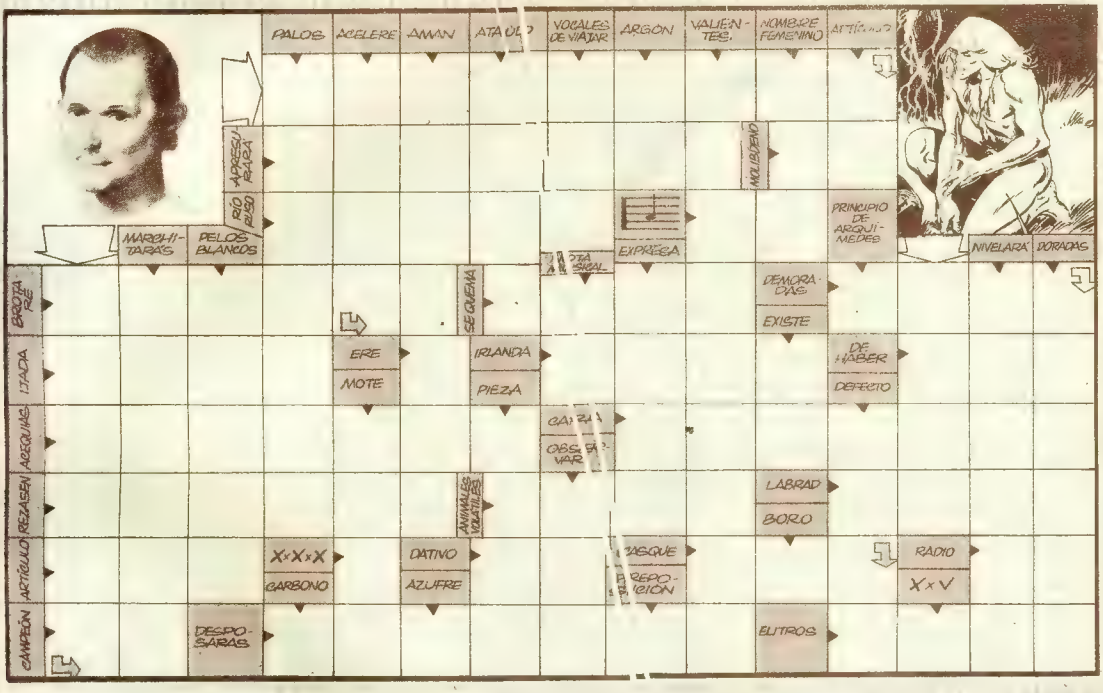
Los encantadores de serpientes

Un espectáculo corriente para turistas en la India es el encantador de serpientes, que toca la flauta y hace bailar una "mortífera" cobra que surge de un canasto.
Este truco tan impresionante es más cruel que peligroso. En casi todos los casos el encantador le ha arrancado los colmillos y las glándulas productoras de veneno a la cobra. Además la cobra, que es prácticamente sorda, no "baila" con la música, si no que sigue el movimiento de la flauta, pero seguiría igual el de un paraguas o una escoba. Estas serpientes rara vez viven más de un mes encerradas en los canastos, porque son muy delicadas para comer y no aceptan cualquier alimento. Mueren de hambre o por abcesos provocados al arrancarles los colmillos. Esto no le importa al encantador, porque sabe que sin ninguna dificultad puede encontrar otro ejemplar para hacer su número. ¡Las cobras sobran en la India!

8. El festival de Naga Panchami en Shirala reune a los adoradores de la cobra. Junto con desplegar gran cantidad de cobras, pasean grandes lagartos amarrados a unos palos y teñidos con polvos ceremoniales rojos. Al día siguiente sueltan a los reptiles sin provocarles daño.
9. La mano de un indio corona con una hermosa flor la cabeza de una cobra en señal de adoración y respeto.

mampato

CRUCIGRAMA



LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG.44)

MUCHACHOS QUE BUSCAN LA VERDAD SOBRE LOS "DISCOS VOLADORES"

¿Existen, realmente, seres en otros lugares del espacio? De haberlos ¿cómo son?, ¿qué características tienen?, ¿qué son esos objetos que periódicamente aparecen en el cielo y que no han podido, hasta la fecha, ser identificados? ¿Es verdad que estos visitantes han estado, en otros tiempos, mezclados en nuestras civilizaciones? ¿Habrá en este momento entre nosotros seres que no son de este mundo?

Todos, en alguna ocasión, nos hemos hecho éstas y muchas otras preguntas. La respuesta es una gran incógnita. Ni toda la técnica ni toda la ciencia ni toda la sabiduría del mundo han sido capaces de darnos una respuesta clara, algo que nos deje satisfechos, que apacigüe en nosotros este gran anhelo por saber.

Hay un grupo de muchachos y muchachas que viven esta inquietud en forma permanente. A tal llegó su interés, que formaron un grupo al que llamaron S.I.S.E., que quiere decir: "Sociedad Investigadora Sobre el Espacio". Este grupo, que funciona desde el 20 de mayo de 1971, tiene por objeto estudiar los misterios del espacio y en general todo lo relacionado con el Universo. Fuera de juntarse a conversar sobre el tema, de estudiar lo más seriamente posible los libros que se han escrito al respecto, organizan visitas a los Centros de Investigaciones u Observatorios que existen en la ciudad y asisten a conferencias o cursos que se dicten sobre la materia. Mantienen, también, correspondencia con otros grupos que se han formado en el país, especialmente en Curicó y Arica, y con otros en el extranjero, como en Cuba, Colombia, Panamá y Venezuela. Han conversado con personas que han tenido la suerte, o el susto, de ver cosas extrañas en el cielo, entre ellos, un niño que vio una bola de fuego sobre unas casas, que luego desapareció. Ellos mismos se pasan horas mirando las estrellas y han observado, varias veces, luces y objetos raros que no logran identificar.

El S.I.S.E. cuenta con una buena organización, directiva, estatutos y las materias que el grupo investiga pueden dividirse así: OVNI, ESPACIO, UNIVERSO y EXPLORACIONES ESPACIALES.

Tal vez alguno de ustedes se pregunte qué es un OVNI. Bien, OVNI quiere decir "Objeto Volador no Identificado" es lo mismo que UFO: correspondiente a "Unidentified Flying Object" en inglés, y que MOC: "Misterieux Objets Celestes",

Izquierda: Eugenio Rodríguez, fundador y primer director de S. I. S. E., es también autor de numerosos libritos donde explica sus teorías personales sobre los OVNI. Arriba: José Faunes, Eugenio Rodríguez y Gerardo Muñoz investigan y discuten sus distintas ideas respecto a los discos voladores. Abajo: Los miembros del grupo S. I. S. E. se juntan periódicamente a conversar y estudiar sobre los fenómenos del espacio.

en francés. Los españoles también los llaman ONI.

Los OVNI han apasionado a los hombres de ciencia, a los grandes centros de Inteligencia e Investigación del mundo, y se han recopilado miles de antecedentes y datos sin que ellos arrojen todavía una clara luz sobre ellos. Los objetos voladores siguen siendo "no identificados".

Eugenio Rodríguez, de 16 años, fundador y primer director de S.I.S.E., ha querido también aportar su grano de arena a la tremenda tarea de encontrar la verdad respecto a los OVNI. Después de informarse y leer mucho ha escrito sus propias teorías. En más de 10 libritos, entre ellos: "Los Extraños", "La Visita del Cosmos", "La Asombrosa realidad sobre Ellos", "Los Invasores" etc., todos muy bien presentados e ilustrados, expone su pensamiento y sus conclusiones. Estos libritos son leídos por todo el grupo, en donde se nota una gran admiración por Eugenio, que es quién los dirige actualmente.

"Mi interés por lo desconocido y, sobre todo, por el espacio, comenzó cuando yo era muy chico. Recuerdo que hace tiempo se dijo que el meteorito Icaro se iba a estrellar con la Tierra —dice Eugenio a MAMPATO—. Me impresionó mucho la noticia y comencé a juntar todos los recortes de los diarios y a informarme lo más posible. Ahí empezó mi interés por la astronomía, y de ahí a los OVNI hay un paso. Me puse entonces en contacto con GILDEE Grupo Infantil Latinoamericano de Estudios Espaciales, y formé mi propio grupo con algunos amigos del barrio que tenían mis mismas interrogantes".

José Faunes, de 15 años, también miembro de S.I.S.E., nos relata su experiencia:

"Mi afición por la astronomía comenzó en Curicó, cuando conocí al Dr. Maturana, quién tiene un pequeño observatorio con un telescopio. Ahí podíamos ver la Luna, a Alfa Centauro, a Saturno con sus anillos, las nebulosas y las galaxias. Es tan lindo e inmenso todo eso que me parece casi imposible que nuestro planeta sea el único que cuente con el privilegio de ser habitado por seres racionales. La vida no puede estar toda concentrada aquí habiendo tantos otros lugares".

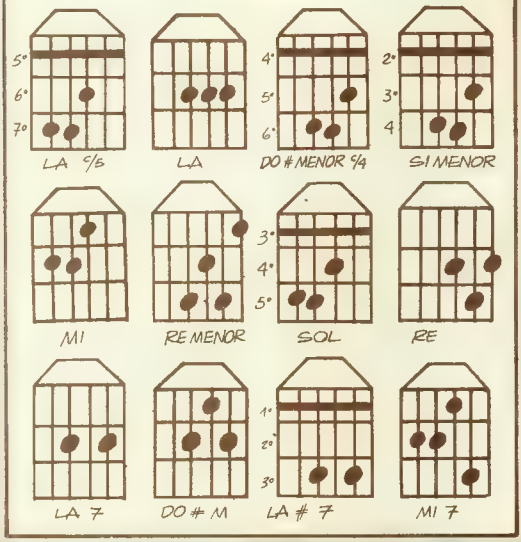
"Pienso lo mismo interrumpe Cecilia Miranda—. A mi me encantaría dedicarme a esta investigación. Siempre me ha intrigado lo que hay más allá de nosotros mismos".

Luis Vicente Manquian y Gerardo Muñoz, también se sienten llamados a la investigación espacial, pero no por eso están en "la luna", saben que para poder optar a una carrera como Astronomía hay que saber muchas matemáticas y física, por eso, es importantísimo dedicarle mucho tiempo al estudio.

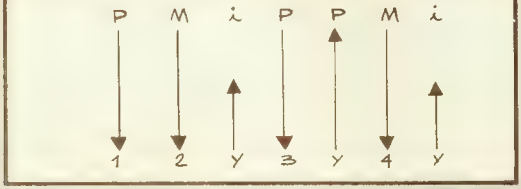
Tal vez haya, entre los MAMPATINOS quienes tengan las mismas inquietudes que estos muchachos. El grupo S.I.S.E. está abierto a recibirlos. Los requisitos para incorporarse a él son muy simples: Tener a lo menos 12 años y sentirse interesado por los temas que el grupo estudia. Para inscribirse como miembro del grupo pónganse en contacto con Eugenio Rodríguez, en Villa Suiza, Florencia 4831, Maipú.

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
I-0-II-2-I-0
I-0-II-2-I-0
I-0-II-2-I-2-0-0
I-0-0-1
I-1-0-II-3-I-0
I-2-0-3- 3-2-0-2

B
I-0 . . . . . 0-II-3-2- I-0-II-3
I-0 . . . . . 0-0-II-2-3-I-0-2
I-2-2-II-4-I-0-2-4
I-2-4-4-0-2-4-5

DAME AMOR, DAME PAZ

(George Harrison)

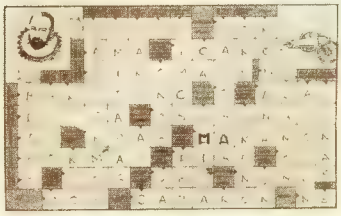
A
La c/5 La c/5
Give me love
Do # m c/4
give me love
Sim Mi
give me peace on earth
Rem
give me life
Mi
give me life
Sol Re
keep me free from death.

A
La c/5
Give me hope
Do # m c/4
help me go
Sim Mi
with the heavenly Lord
Rem
flying to
Mi Sol Re
turn to reach you with heart and soul

B
La Do # m La7 La # 7
ho . . . . . my . Lord
La Do # m La7 Re
plea . . . . . se take hold of my hand
Si7 Mi
that I may understand
Mi7 La
won't you please ho ho won't you.

A
Give me love
give me love . . . etc.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA No 194

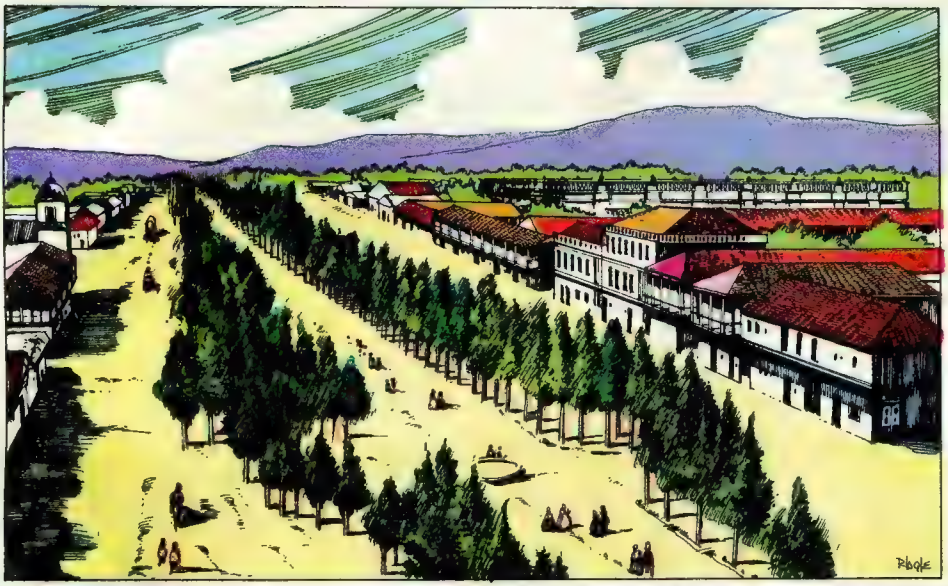


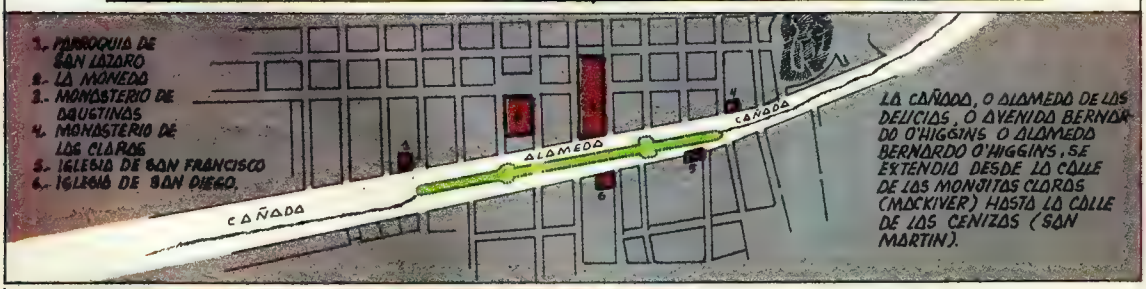
SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1) El mazo de Ogú. 2) Falta el pie izquierdo de Ogú. 3) La boca de Mampato. 4) La raíz del árbol. 5) El pantalón del soldado. 6) El tercer globo. 7) La hoja del árbol.

PASADO COLONIAL

EL PASEO MAS FRECUENTADO ERA LA CAÑADA, O ALAMEDA DE LAS DELICIAS. FUE TRAZADA POR ORDEN DE O'HIGGINS SOBRE EL CAUCE SECO DE UNO DE LOS BRAZOS DEL MAPOCHO.
LA NUEVA AVENIDA FORMABA UN AGRADABLE PASEO ENTRE ELEVADOS ALAMOS, HOY COMPLETAMENTE DESAPARECIDOS...



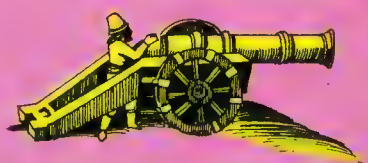


LA CAÑADA, O ALAMEDA DE LAS DELICIAS, O AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS O ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS, SE EXTENDIA DESDE LA CALLE DE LAS MONJITAS CLARAS (MACKIVER) HASTA LA CALLE DE LAS CENIZAS (SAN MARTIN).

EL OTRO PASEO ACOSTUMBRADO ERA EL DEL TAJAMAR, EN LAS TARDES DE VERANO Y OTOÑO.. EL PASEO TENIA LUGAR ENCIMA DEL ESTRECHO PARAPETO DEL TAJAMAR Y ENTRE DOS HILERAS DE ALAMOS DE LOMBARDIA.

A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX EL CERRO DE SANTA LUCIA ERA AUN UN PEÑON DESNUDO, Y CONSERVABA EL MISMO ASPECTO DE CUANDO PEDRO DE VALDIVIA LLEGO AL VALLE DEL MAPOCHO Y FUNDARA LA CIUDAD DE NUEVO EXTREMO (1542).

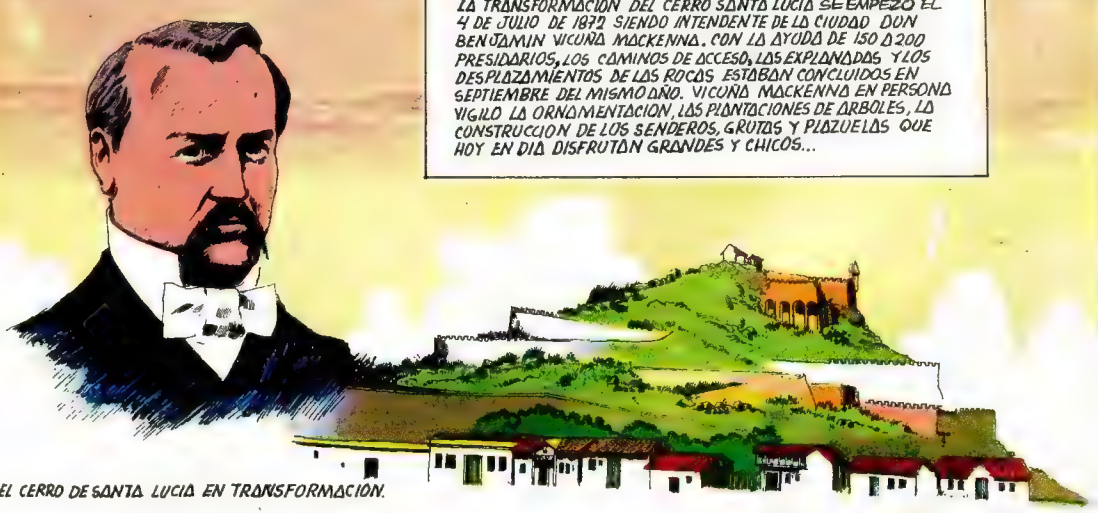
EL CERRO NO ERA FRECUENTADO COMO PASEO, AHI LOS MUCHACHOS SE ENTREGABAN A SUS JUEGOS O HACIAN LA "CIMARRA".



SIN EMBARGO, COSTUMBRE QUE AÚN PERSISTE, DESDE LA PLATAFORMA DEL FUERTE "HIDALGO", SOBRE LA CALLE DE LA MERCED, SE DISPARABA AL MEDIODIA UN CAÑON, CONSIDERADO COMO MUY INGENIOSO POR EL LENTE DE VIDRIO QUE ENCENDIA EL FULMINANTE BAJO LA ACCION DEL SOL...

EN LOS DIAS NUBLADOS, Y CON EL FIN DE REEMPLAZAR AL SOL Y QUE NO QUEDARA MUDO EL CAÑON, SALIA A LAS DOCE EN PUNTO DE UNA RELOJERIA, QUE POR ELLO SE DENOMINABA "EL CAÑONAZO", UN EMPLEADO QUE, AGITANDO UNA BANDERA BLANCA, INDICABA QUE ERA TIEMPO DE DISPARAR...

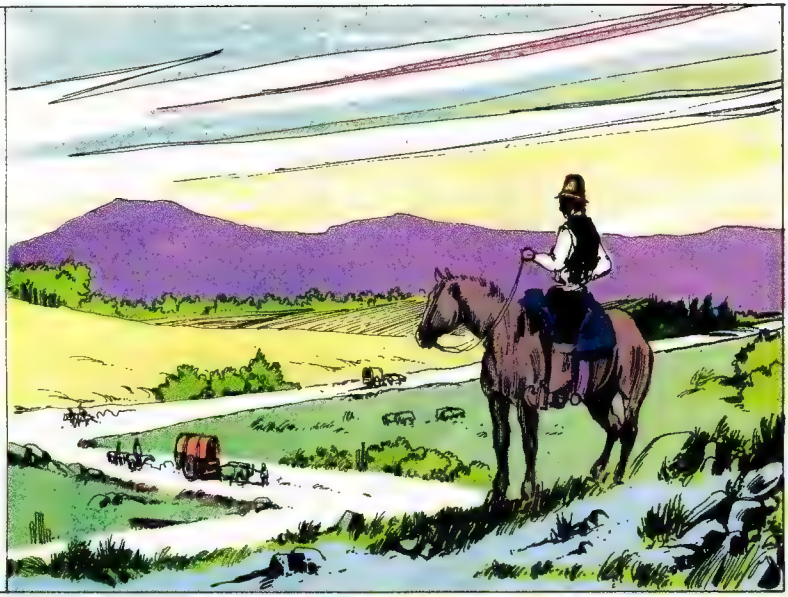
LA TRANSFORMACION DEL CERRO SANTA LUCIA SE EMPEZÓ EL 4 DE JULIO DE 1872 SIENDO INTENDENTE DE LA CIUDAD DON BENJAMIN VICUÑA MACKENNA. CON LA AYUDA DE 150 A 200 PRESIDARIOS, LOS CAMINOS DE ACCESO, LAS EXPLANADAS Y LOS DESPLAZAMIENTOS DE LAS ROCAS ESTABAN CONCLUIDOS EN SEPTIEMBRE DEL MISMO AÑO. VICUÑA MACKENNA EN PERSONA VIGILO LA ORNAMENTACION, LAS PLANTACIONES DE ARBOLES, LA CONSTRUCCION DE LOS SENDEROS, GRUTAS Y PLAZUELAS QUE HOY EN DIA DISFRUTAN GRANDES Y CHICOS...



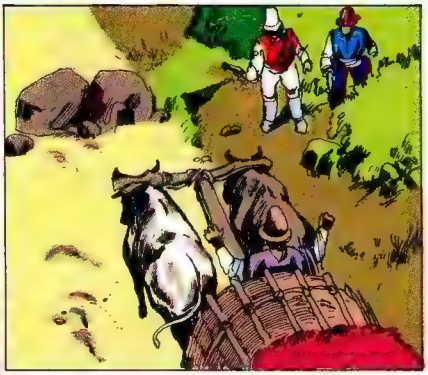
EL CERRO DE SANTA LUCIA EN TRANSFORMACION.

EL CAMINO DE LA CIUDAD AL PUERTO ERA LO BASTANTE ANCHO COMO PARA PERMITIR EL PASO DE TRES CARRUAJES DE FRENTE Y FUE OBRA DEL VIRREY DON AMBROSIO O'HIGGINS.
EL TRAFICO SE HACIA EN MULAS O EN GRANDES CARROS PESADOS Y CUBIERTOS, TIRADOS POR BUEYES QUE AVANZABAN LENTAMENTE SUBIENDO Y BAJANDO LAS CUESTAS CON GRAN DIFICULTAD.

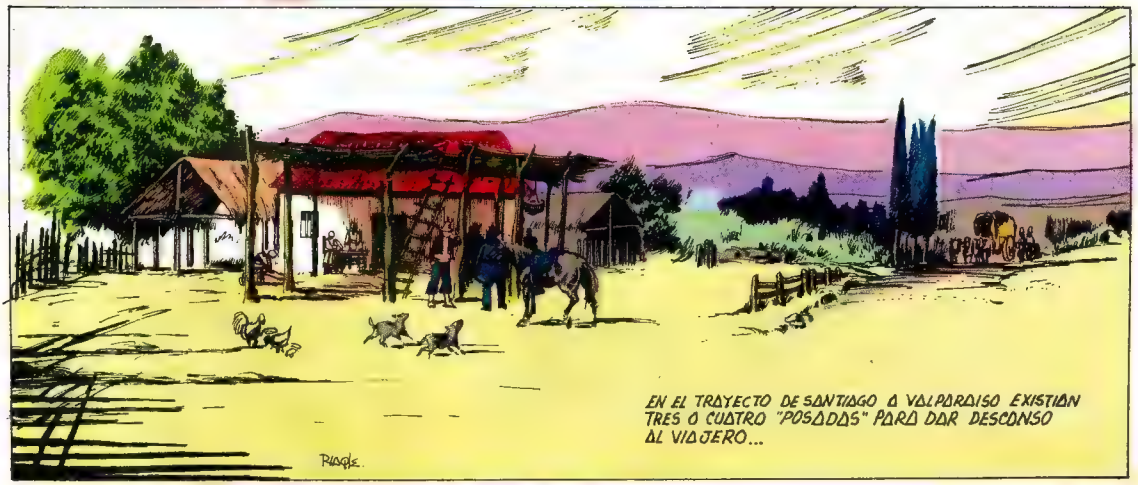
RIAGE.
20-IX-73



PARA BAJAR LAS PRONUNCIADAS CUESTAS UNCIAN UNA YUNTA DE BUEYES EN LA PARTE TRASERA DE LA CARRETA, HACIENDO LAS VECES DE ANCLA, CONSERVANDO TIRANTE LA CUERDA DEL TIRO, A FIN DE QUE EL CARRO BAJARA GRADUALMENTE.



LAS CUESTAS DE BARRIGA Y DE ZAPATA ERAN REFUGIOS DE NUMEROSOS BANDIDOS QUE DIARIAMENTE ROBABAN O ASESINABAN A LOS VIAJEROS.



EN EL TRAYECTO DE SANTIAGO A VALPARAISO EXISTIAN TRES O CUATRO "POSADAS" PARA DAR DESCONSO AL VIAJERO...

RIAGE.

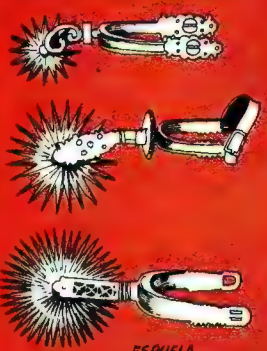
HUASOS, EN 1820
S. XIX

EL HUASO, QUE EN QUICHUA QUIERE DECIR "HOMBRE A CABALLO", USABA COMO VESTIMENTA UN PONCHO QUE LE PROTEGIA COMPLETAMENTE EL CUERPO; UNA CASACA AJUSTADA Y CALZONES DE TOSCA TELA, LOS QUE SUJETABAN POR MEDIO DE UNA FAJA ENROLLADA A LA CINTURA, DE COLORES CHILLONES.

SE PROTEGIAN LAS PIERNAS CON UNA ESPECIE DE POLAINAS, QUE LES LLEGABAN DESDE LA MITAD DE LOS MUSLOS HASTA LOS TOBILLOS. EN LUGAR DE ZAPATOS USABAN "OJOTAS" ESPECIE DE SANDALIAS, HECHAS DE CUERO SIN CURTIR, ATADAS A LOS TALONES Y A LOS DEDOS DE LOS PIES.

COMPLETABA ESTE ATUENDO UN CUCHILLO COCHIBLANCO, QUE LE SERVIA PARA TODOS LOS MENESTERES DOMESTICOS Y PARA EL ATAQUE Y LA DEFENSA.

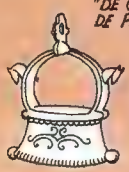
ESPUELAS ANTIGUAS DE PLATA.



ESPUELA MODERNA.

USABAN, ADEMAS, GRANDES ESPUELAS DE PLATA O HIERRO, CON ENORMES RODAJAS QUE PRODUCIAN UN SONIDO DE CAMPANILLAS AL ANDAR

ANTIGUO ESTRIBO "DE CAMPANA", DE PLATA.



ESTRIBO JESUITICO DE MADERA

ESTRIBO DE MADERA, ACTUAL.

LOS HUASOS FRECUENTABAN LAS CHINGANAS, O CASAS DE BAILE, EN LAS QUE SE ENTUSIASMABAN DE TAL MODO CON EL VINO, EL AGUARDIENTE O LA CHICHA, QUE ORIGINABAN RIÑAS DESCOMUNALES, EN LAS QUE SALIA A RELUCIR EL CUCHILLO SIN CEREMONIA...

CONTINUARA

Correo de los Mampatinos

Estimado Sr. Armstrong:

Primeramente deseo felicitarlo por su excelente revista, en segundo lugar desearía pedirle un favor: tengo 14 años y soy más bien bajo, por eso me gustaría que me recomendara qué ejercicios físicos podría realizar para crecer y alcanzar una estatura normal, y sin más que agradecerle de antemano su favor se despide

(Firma ilegible), Santiago, Chile.

Estimado amigo:

Muchas gracias por las felicitaciones, y vamos al grano:

Hacer ejercicios y alimentarse bien, preocupándose de que no falten vitaminas indispensables y de tomar leche todos los días, puede ayudarte mucho, pero no existe una fórmula que, como el salitre, haga crecer con seguridad.

Así como hay rubios y morenos y narigones y flatos, hay altos y bajos. Sin embargo, lo más importante es lo que llevamos dentro de la cabeza. Eso no quita que hagas todo el empeño posible por crecer, pero como algo secundario. Todavía te queda mucho tiempo para lograrlo, ya que se dice que se crece, o se puede crecer, hasta los 25 años de edad, y en cualquier momento pegar un estirón.

Estimado Sr. Director:

Soy un asiduo lector de Mampato que nos encanta a toda la familia y me ha gustado mucho la parte en que salen los Grados del Ejército, cosa que siempre me interesó saber. Le pediría si fuera posible que también salieran, un día de éstos, los Grados de la Fuerza Aérea.

Felicitándolo porque cada día está Mampato más lindo e interesante y deseándole a Ud. mucho éxito siempre en su abnegada labor en pro de la juventud chilena, lo saluda muy atentamente

Gonzalo Matte E., Casilla 1752, Santiago.

Estimado Gonzalo:

Con toda seguridad dedicaremos más adelante un número especial a la Fuerza Aérea que incluirá la lámina que nos solicitas.

Colecciono monedas, billetes, cajas de fósforos, cajetillas de cigarrillos, estampillas y revistas de todas partes del mundo. Deseo intercambiar estas cosas con chicas y chicos de Chile y del extranjero. Me pueden escribir a:

VICTOR PEREZ
CORREO LA UNION
LA UNION-CHILE

Quisiera intercambiar papeles de chocolates con chicos chilenos o extranjeros.

RAUL BARRIENTOS (11 años)
EL CANELO 2715
LONCO NORTE
CONCEPCION-CHILE

Los aficionados a la entomología de Chile que deseen mantener correspondencia, dirigirse a:

PEDRO VIDAL G. H.
CASILLA 16318
SANTIAGO 9

GERARDO ARRIAGADA
ALONSO BERRIOS 5831
ÑUÑOA
SANTIAGO

HORACIO UGALDE M.
CASILLA 1638
SANTIAGO 9

VICTOR M. DIEGUEZ
RODRIGO DE ARAYA 2330
SANTIAGO

GASTON HIDALGO L.
COCHRANE 64
OF. P. DE VALDIVIA
ANTOFAGASTA

GUILLERMO MORENO
COCHARCAS 758
CHILLAN-CHILE

LUIS CHRISTEN
CASILLA 382
VALDIVIA-CHILE

J. P. RAMIREZ
RODRIGO DE ARAYA 2330
SANTIAGO

JUAN VASQUEZ
CASTILLO URIZAR 1982
SANTIAGO-CHILE

ALEJANDRO CISTERNAS
ALONSO BERRIOS 5831
SANTIAGO-CHILE

MARIA GONZALEZ M.
AVELINO CONTARDO 1424
ANTOFAGASTA-CHILE

DIRECCION SOCIEDAD ENTOMOLOGICA
DE CHILE
CASILLA 14179
SANTIAGO

Lista confeccionada por PEDRO VIDAL G. H., socio agregado, Sociedad Entomológica de Chile, Santiago.

actores sin saberlo

El vividor
La noche va quedando atrás y pronto llegará la aurora. La ciudad está vacía y no resulta precisamente acogedora. Hasta los locales que frecuentan los noctámbulos están cerrados. Comienzan, pues las dificultades para un osezno que ha bebido un vaso de más y no recuerda bien la dirección del zoológico.

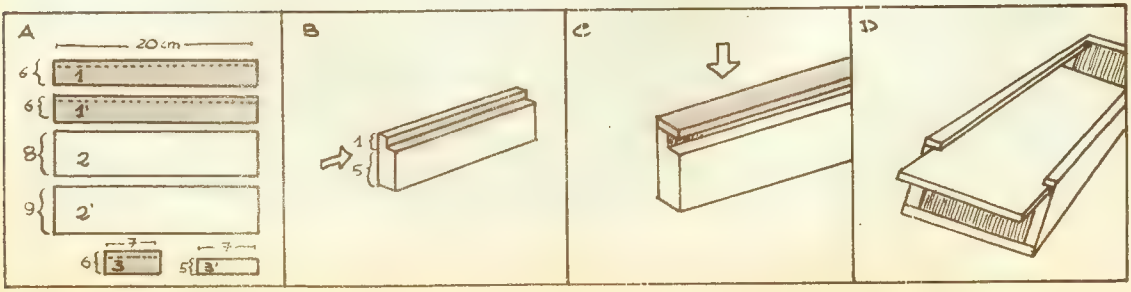
El regalón de mamá
Los simios no pierden tiempo. Esta mamá gorila del jardín zoológico de Basilea Suiza, se afana por convertir a su pequeño Yumbo de doce días de edad en un acróbata lo antes posible.

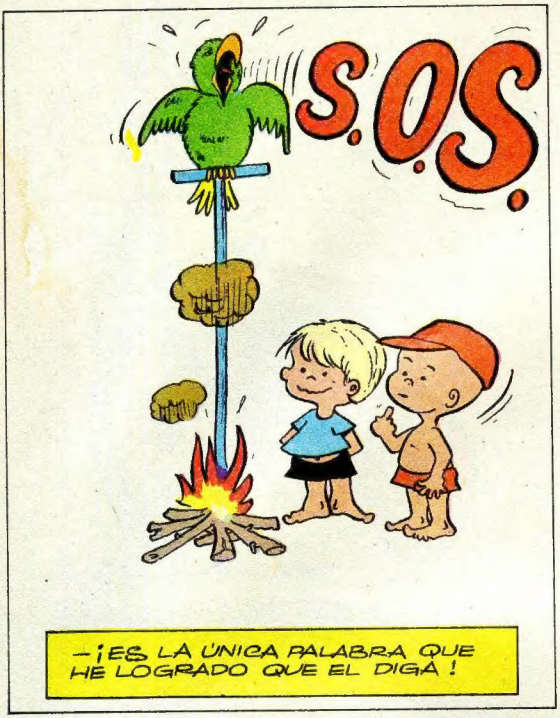
¿Qué hay de extraño?
Este perrito parece decirnos con pena que ya se le van las manos para empuñar el volante, pero que no se atreve a manejar en la ciudad. Lo que realmente ha sucedido es que cuando el fotógrafo se aprestaba a retratar a su hijo de cuatro años, el perro regalón saltó sorpresivamente del asiento posterior ocupando el primer plano.

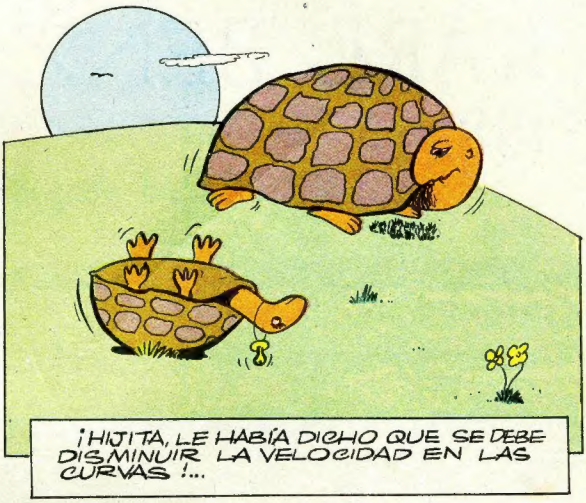
Juegos

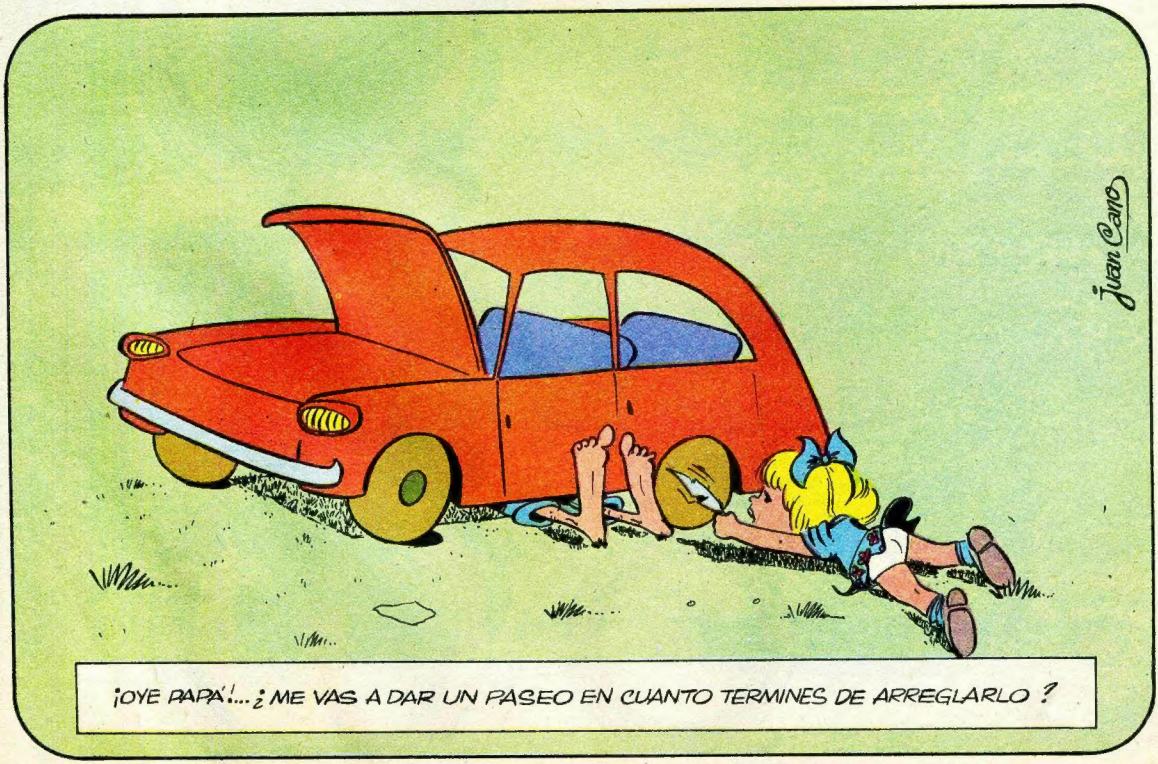
ESTUCHE.

A. Necesitas: 2 tablitas de 6 cm. de ancho por 20 cm. de largo; 1 tablita de 8 x 20 cm.; 1 tablita de 9 x 20 cm.; 1 tablita de 6 x 7 cm. y otra de 5 x 7 cm.
Pegamento (Agorex) y puntas (clavos chicos).
B. Toma las piezas 1, 1' y 3 y haz en ellas un sacado como el que se indica en la ilustración (el 1 y el 5 que figuran en la ilustración corresponden a cm.).
C. Sobre las piezas con el sacado (1, 1' y 3) coloca con Agorex un listoncito que luego puedes fijar con puntas, como en la ilustración.
D. Por último, arma el estuche usando puntas y pegamento de manera que la tablita de 8 cm. te quede a manera de tapa corrediza.

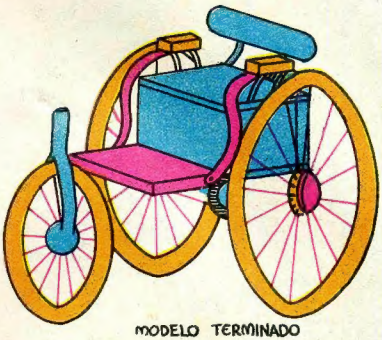



S.O.S.
–¡ES LA ÚNICA PALABRA QUE HE LOGRADO QUE EL DIGA!


¡HIJITA, LE HABÍA DICHO QUE SE DEBE DISMINUIR LA VELOCIDAD EN LAS CURVAS!...

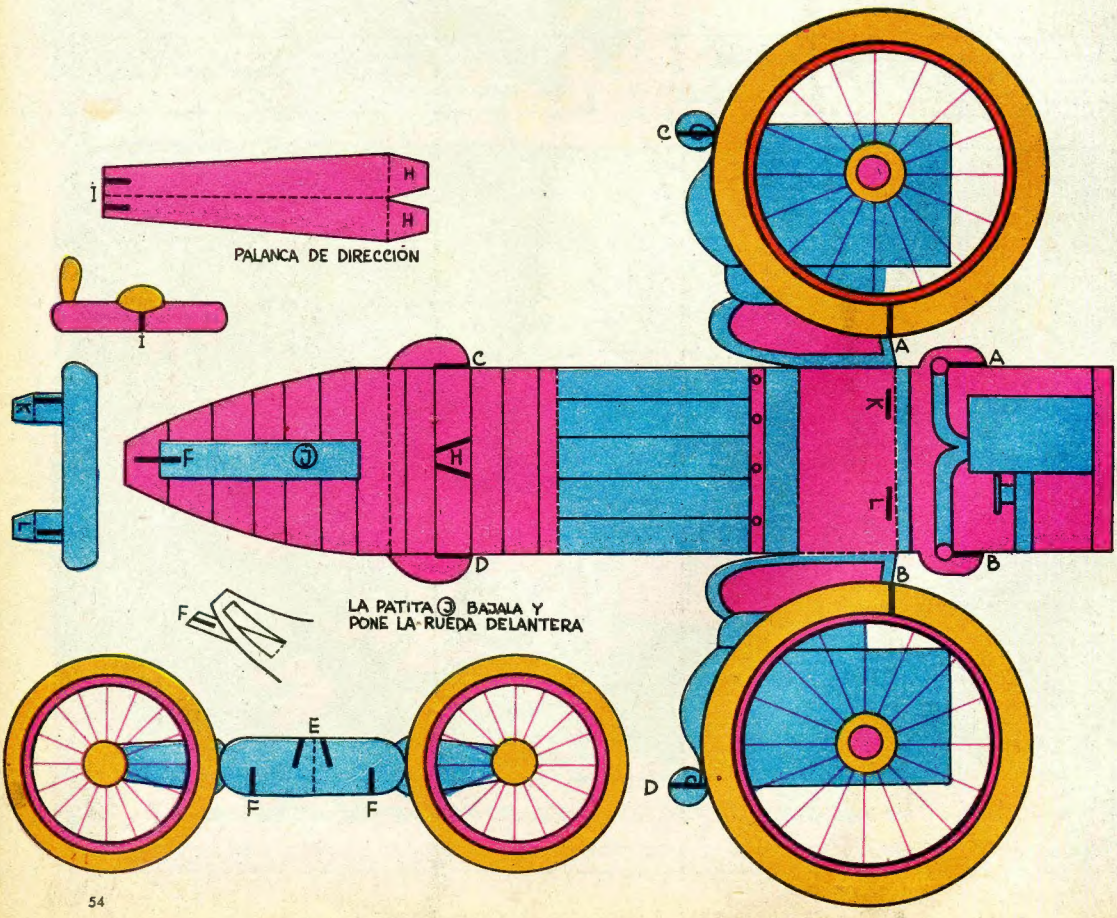

Juan Cano
¡OYE PAPÁ!... ¿ME VAS A DAR UN PASEO EN CUANTO TERMINES DE ARREGLARLO?

KARL BENZ
1885



MODELO TERMINADO

PALANCA DE DIRECCIÓN

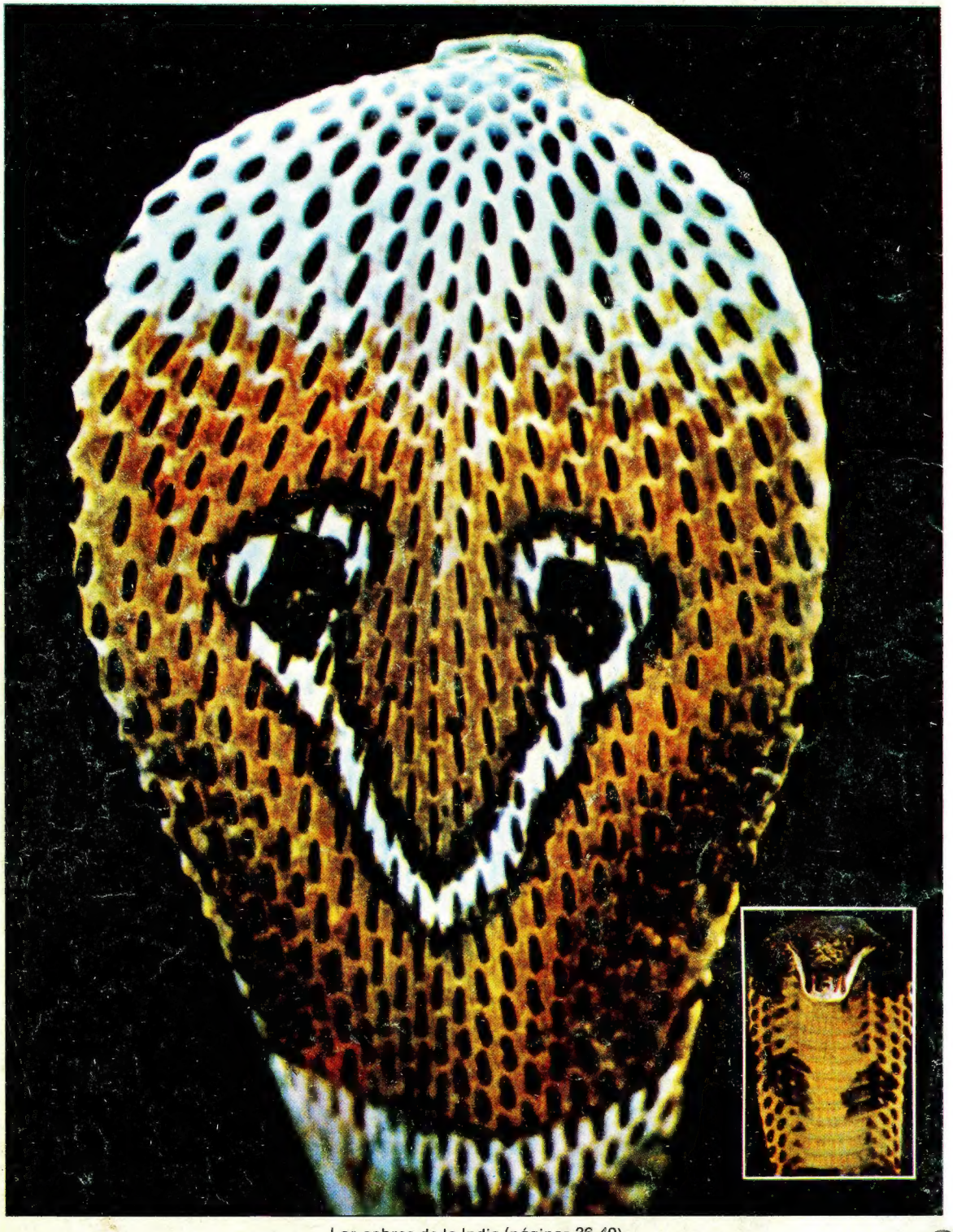


LA PATITA ③ BAJALA Y PONE LA RUEDA DELANTERA

nuestra página

segundo año básico.-
Marcela Carrasco Geve.-
7 años.-

Liceo Sta. Juana de Arco.-
San Felipe.-
Provincia de Aconcagua
CHILE.



Las cobras de la India (páginas 36-40).